

*Приложение  
к основной образовательной программе  
основного общего образования  
(приказ №350-ОД от 31.08.2021)*

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №15»**



Рассмотрена:  
на заседании ПМО учителей  
истории и обществознания  
(протокол №1 от 31.08.2021г.)  
на заседании НМС МБОУ  
«СШ№15»  
(протокол №1 от 31.08.2021г.)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»**

**Направление: социальное  
Курс обучения: 8 класс  
Срок реализации: 2021-2022 учебный год**

Автор:  
Троценко Н.Н., учитель истории  
высшей квалификационной  
категории

г. Нижневартовск

## Оглавление

1	Пояснительная записка	3
2	Результаты освоения курса внеурочной деятельности	6
3	Содержание курса внеурочной деятельности	7
4	Тематическое планирование	9
5	Календарно-тематическое планирование	9
6	Материально-техническое обеспечение	10

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Социокультурные истоки» (далее – Программа) для учеников 8-х классов составлена на основе следующих нормативно-правовых документов и учебно-методических материалов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897.
2. Авторской программы Камкина А.В., Кузьмина И. А. Программа учебного курса «Истоки» для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы (5-11 классы) (Истоковедение.Т.10, 2013).
3. Авторской программы Банникова В.Н. Внеурочная деятельность в школе. Народное искусство и художественное творчество. 5-8 класс. (Ханты-Мансийск:РИО ИРО, 2014).
4. Учебного пособия для 8 класса общеобразовательных учебных заведений Камкина А.В. Истоки (Издательский дом «Истоки». – 2019).
5. Основной образовательной программы ООО МБОУ «СШ №15»
6. Плана внеурочной деятельности МБОУ «СШ №15»

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: учащиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 7 - м классе изучается курс «Истоки дела и подвига», в ходе рассмотрения которого обучающиеся осознают истоки мастерства и предназначение дела (земледелие, ремесло, ратное дело, священство), а также смысл подвига в его традиционном прочтении.

Рабочая программа рассчитана на 35 учебных часов (1 раз в неделю).

Главной *целью* курса «Истоки дела и подвига» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально — культурного опыта Отечества.

*Задачи* изучения курса «Истоки дела и подвига» заключаются в:

- объединении содержания обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей;
- обеспечении естественного гармоничного духовно – нравственного развития личности через объединение в одну сложную структуру школы, семьи и учащегося;
- развитии социокультурной основы во всех звеньях образования и, таким образом, обеспечении преемственности дошкольного образования, начальной, средней, профессиональной и высшей школы;

- использовании принципиально нового инструментария образования и системы подготовки на основе активных форм обучения;

- развитии образования как открытой организационной системы, способной стать важным фактором как внутрирегионального, так и межрегионального единения.

В плане личностного развития учащихся курс «Истоки дела и подвига» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации учащихся курс «Истоки дела и подвига» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтничном и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Истоки дела и подвига» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Важно и то, что социокультурный подход направляет развитие на утверждение человека в обществе, создает условия для управления внутренними ресурсами человека, формирует социокультурный стержень всех участников образовательного процесса, вырабатывает «социальный иммунитет», позволяющий защитить ребенка, подростка от негативных воздействий внешней среды. Социокультурный подход позволяет образованию школьников рассматривать как единую систему, как комплексную проблему, затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и другие аспекты.

Ключевым элементом социокультурного системного подхода являются активные формы обучения. Суть активных форм обучения состоит в организации процесса внеурочной деятельности таким образом, что практически все учащиеся, не зависимо от ведущего типа восприятия, оказываются вовлечёнными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения материала внеурочной деятельности предполагает, что каждый вносит в него свой

особый индивидуальный вклад, идёт обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причём происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что не только позволяет получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит её на более высокий уровень. Задача духовно – нравственного развития, освоения социокультурных категорий и ценностей не может быть решена путём транслирования содержания учащимся. Для того, чтобы знания о нравственности стали действенными, необходимо создать условия для их прочувствованного восприятия.

В основе преподавания курса «Истоки дела и подвига» лежит идея активного воспитания – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью *активных форм обучения* (ресурсный круг, работа в паре, в четвёрке, метод номинальной группы, активный экзамен, групповой исследовательский проект). В частности, групповой исследовательский проект предусматривает подготовку стилизованной литературно-художественной, литературно-музыкальной, литературно-исторической, литературно-этнической и т.п. постановки через имитационное воссоздание сюжетов, событий, предметов, действий, изготовление макетов, моделей, экспонатов и т.п. Главными целями системы активных форм являются развитие у учащихся духовно – нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов. В каждом активном занятии выделяются пять аспектов: ♦ **содержательный** – освоение социокультурных и духовных нравственных категорий учебного курса «Истоки дела и подвига»; ♦ **коммуникативный** – развитие способности эффективного общения; ♦ **управленческий** – развитие управленческих способностей; ♦ **психологический** – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов; ♦ **социокультурный** – осознание смысла служения Отечеству. Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, а также мотивации к обучению и приобретению социокультурного опыта.

Учащиеся, осваивающие программу учебного курса «Истоки дела и подвига», получают возможность для: ♦ в образовательном отношении – освоения социокультурного и духовно – нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности; ♦ в воспитательном отношении – мотивации выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества; ♦ в личностно – развивающем отношении – обогащении социального и нравственного опыта множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

## 2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В соответствии с целями основной образовательной программы в условиях реализации ФГОС ООО результаты духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся по курсу «Истоки дела и подвига» во внеурочной деятельности могут быть представлены через:

- овладение предметной грамотностью через освоение системы социокультурных и духовно – нравственных ценностей и категорий;
- приобщение всех участников образовательного процесса к базовым ценностям российской цивилизации;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие управленческих способностей; - наполнение духовным смыслом уклада жизни и социокультурного пространства, окружающего обучающегося;
- развитие мотивации к общению, самовыражению, самоопределению;
- создание условий для успешной адаптации обучающегося в образовательном учреждении, социальной среде на основе единой системы ценностей, образовательных технологий и активных форм обучения.

*Планируемые личностные результаты обучения:*

*Характеристика обучающегося:*

- любопытный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности; -любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

*Метапредметные результаты.*

*Регулятивные УУД.*

Обеспечение обучающимися организации своей учебной деятельности. К ним относятся: целеполагание, планирование, осуществление учебных действий, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка и саморегуляция. Система заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т.д. позволит ученику научиться или получить возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.

*Познавательные УУД.*

Ученик научится или получит возможность научиться: проводить простейшую классификацию изученных объектов на основе их существенных признаков, составлять таблицы; Описывать на основе иллюстрации или предложенного плана изученные объекты. Использовать

словари, дополнительный материал в Интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации; Использовать при выполнении задания иллюстративный материал учебника или план, Обнаруживать простейшие взаимосвязи использовать их для объяснения Определять характер взаимоотношений человека, находить примеры влияния этих отношений на здоровье и безопасность человека . Различать прошлое, настоящее и будущее, соотносить изученные исторические события с датами, Используя дополнительные источники информации находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; Оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (школьный коллектив, семья, общество); Соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни; Воспитывать пиетет к культовым сооружениям и уважение к чувствам верующих людей; Проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила; Фиксировать информацию о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Совершать поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создавать информационные объекты в качестве отчёта о проведённых исследованиях.

#### *Коммуникативные УУД.*

Ученик научится или получит возможность - научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе; - обеспечивать социальную компетентность и учет позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; - уметь слушать и вступать в диалог; - участвовать в коллективном обсуждении проблем; - интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. К коммуникативным действиям относятся: инициативное сотрудничество, планирование учебного сотрудничества, взаимодействие, управление коммуникацией.

### **3. Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **Введение (1 час)**

Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.

#### **Творчество: дух и формы (14 часов)**

Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение – неперенные спутники творчества. Старание и его роль в творчестве.

Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.

Языки разума. Подвижничество учёного. Н. М. Карамзин.

Язык образа. Взгляд художника. В. В. Верещагин.

Язык звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса.  
Л. А. Русланова.

Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие её, регулирующие общение. Молчание.

Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати.

Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству.

Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда. Обычай сообщества и Заповеди Божии. Долг и идеал. Честь и бесчестье.

Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со – Творец.

### **Истоки образа (10 часов)**

Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трёх миров. Диалог творца и зрителя.

Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас.

Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт. Мир горный и дольный в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья.

Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи.

Образы мира невидимого. Град – Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки - традиции «прочтения».

ДО-видение как дар художественного видения мира.

### **Истоки творчества разума (6 часов)**

Сущность научного творчества. Пути научного творчества.

Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы.

Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, циклический и аналоговый пути познания мира.

Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность учёного.

Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность.

Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники.

Творчество и Истина.

### **Итоговое повторение (3 часа)**

Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух – содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд – спутники творчества.



#### 4. Тематическое планирование, формы организации и виды деятельности

Наименование разделов, тем	Всего часов			Формы контроля	Виды деятельности	Форма организации внеурочной деятельности
	всего	теория	практика			
<b>Введение:</b> О творце и человеке	<b>1</b>	<b>1</b>		Активные задания, устный опрос	-познавательная -проблемно-ценностное общение -игровая	-познавательная беседа -познавательная игра
<b>Творчество:</b> дух и формы	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	Активные задания, устный опрос	-познавательная -проблемно-ценностное общение -туристско-краеведческая	-познавательная беседа -видеоколлаж -экскурсия в Музей русского быта
<b>Истоки образа</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	Активные задания, устный опрос	-познавательная -игровая -туристско-краеведческая	-познавательная беседа -видеоколлаж -литературно-историческое мероприятие -экскурсия в школьный музей -этическая беседа -встреча с представителем церкви
<b>Истоки творчества разума</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	Активные задания, устный опрос	-познавательная -досугово-развлекательная -проблемно-ценностное общение	-познавательная беседа -видеоэкскурсия -литературно-историческое мероприятие
<b>Итоговое повторение</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	Активный экзамен	-проблемно-ценностное общение -игровая	-Групповой исследовательский проект -круглый стол
<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>			

#### 5. Календарно-тематическое планирование

Наименование разделов, тем	Всего часов		
	всего	теория	практика
<b>Введение:</b> О творце и человеке	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Творчество:</b> дух и формы	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
О Творце, творчестве и творении	<b>1</b>	1	
О таланте	<b>1</b>		1
Спутники творчества	<b>1</b>	1	
Языки творчества. Язык духа.	<b>1</b>	1	
Язык разума	<b>1</b>		1
Языки звуков	<b>1</b>		1
Языки без слов	<b>1</b>		1
Как прочесть жест	<b>1</b>		1
Мотивы творчества. К творчеству призвало сердце	<b>1</b>	1	
К творчеству призвала любовь	<b>1</b>		1
К творчеству призвало Отечество	<b>1</b>		1
Истоки законотворчества	<b>1</b>		1
Жить по справедливости	<b>1</b>	1	
О правде	<b>1</b>	1	

<b>Истоки образа</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
Творение образов Божественного мира.	1	1	
Храм как образ Божественного мира	1		1
Образы Божественного мира	1		1
Образы мира природного. Инструментарий художника	1	1	
Образы мира дольного.	1	1	
Мир «узурочья»	1		1
Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создал образ героя	1	1	
Как каждое сословие творило свой образ	1	1	
Как творили образ невидимого	1	1	
Посмотрим на самого себя	1		1
<b>Истоки творчества и разума</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
О сути научного творчества.	1	1	
Знания донаучные и венаучные	1		1
Научные знания	1	1	
Во имя чего наука познаёт мир	1	1	
Техническое творчество. Изобретатель	1		1
Творчество просветителя. Духовные просветители	1	1	
<b>Итоговое повторение:</b> Что значит быть творческим человеком?	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
Итого	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>

## 6. Материально-техническое обеспечение программы

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Камкина А. В., Кузьмин И. А. Программа учебного курса «Истоки» для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы (5-11 классы) (Истоковедение. Т.10, 2013).

2. Истоковедение. Том 5. Издание 4-е. дополненное. 2009.

3. Банников В. Н. Внеурочная деятельность в школе. Народное искусство и художественное творчество. 5-8 класс. (Ханты-Мансийск: РИО ИРО, 2014).

4. А. В. Камкин Истоки Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки». – 2014).

5. Компьютерные презентации для занятий.

6. Сценарии внеклассных мероприятий.

7. Демонстрационный материал (репродукции икон, картин, открытки), раздаточный материал.

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса.

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Фольклорные праздники в школе. Осень и зима: сценарии праздничных мероприятий в начальных и средних классах. – Волгоград: Учитель, 2008.

2. Дудкина М.И. Педагогический опыт реализации программы «Воспитание на социокультурном опыте». Социокультурное развитие детей, родителей, учителя. – М.: Издательский дом «Истоки», 2005.
3. Духовно-нравственная культура: Материалы первого Фестиваля духовной культуры. – М.: Институт экспертизы образовательных программ и государственно- конфессиональных отношений, 2006г.
4. Иванова С. Ф. Введение в храм Слова: Книга для чтения с детьми в школе и дома. – М.: Издательство «Отчий дом», 2006.
5. Игумен Евмений. Аномалии родительской любви. – Иваново: Редакция Свет Православия, 2008.
6. Истоковедение. Том 8. – М.: Издательский дом «Истоки», 2007
7. Я иду на урок в начальную школу: Основы православной культуры: Книга для учителя. - М.: Институт экспертизы образовательных программ, 2006г.
8. Ганаго Б. А. Готово ли сердце? – Минск: Белорусская Православная Церковь, 2006.
9. Ганаго Б. А. Будем как дети. – Минск: Белорусская Православная Церковь, 2006.