

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РИТМИКА И ТАНЕЦ»

(духовно-нравственное направление)

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Ритмика и танец» составлена **в соответствии** с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; требованиями к результатам освоения основной образовательной программы; примерной программы основного общего образования, образовательной программы основного общего образования МБОУ «СШ №15».

Структура рабочей программы соответствует Положению о рабочих программах учебных предметов (ФГОС) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №15» г. Нижневартовска. Рабочая программа разработана в соответствии с:

- ↯ Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- ↯ Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями);
- ↯ Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №15» г. Нижневартовска;
- ↯ Основной образовательной программой основного общего образования.

Цель курса:

- раскрытие творческой личности ребенка средствами хореографического искусства.

Основные методы обучения:

- ↯ Метод активного слушания музыки, где происходит проживание интонаций в образных представлениях: импровизация, двигательные упражнения - образы.
- ↯ Метод использования слова, с его помощью раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой, терминология, историческая справка и др.
- ↯ Метод наглядного восприятия, способствует быстрому, глубокому и прочному усвоению программы, повышает интерес к занятиям.
- ↯ Метод практического обучения, где в учебно-тренировочной работе осуществляется освоение основных умений и навыков, связанных с постановочной, репетиционной работой, осуществляется поиск художественного и технического решения.

Приемы обучения:

- ↯ комментирование;
- ↯ инструктирование;
- ↯ корректирование.

В соответствии с планом внеурочной деятельности школы на изучение данного курса выделено 34 часа в 9 классе (1 раз в неделю).