

*Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования
(приказ №350-ОД от 31.08.2021)*

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №15»**



Рассмотрена:
на заседании ПМО учителей
русского языка и литературы
(протокол №1 от 31.08.2021г.)
на заседании НМС МБОУ «СШ №15»
(протокол №1 от 31.08.2021г.)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Направление: общеинтеллектуальное
Курс обучения: 9 класс
Срок реализации: 2021-22 учебный год**

Автор:
Бердникова Н.А., учитель русского языка и
литературы

г. Нижневартовск

Оглавление

| | |
|---|---|
| 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета..... | 3 |
| 2. Содержание учебного предмета..... | 4 |
| 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы..... | 6 |

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературное чтение» для 9 класса разработана:

с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования для 5-9 классов;

согласована с основными Программами по литературе, рекомендованными Министерством образования РФ;

на основе Основной образовательной программы МБОУ «СШ№15», с учетом образовательных потребностей и запросов обучающихся.

Данная авторская программа разработана как программа одного из видов внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС, ориентирована на обучающихся 9 класса, будет реализована в объёме – 34 часа.

Актуальность

С.Я.Маршак писал: «Литературе так же нужны талантливые читатели, как и писатели. Именно на них рассчитывает автор, когда напрягает свои душевные силы. Художник-автор берёт на себя только часть работы. Остальное должен дополнить своим воображением художник-читатель».

Таким образом, чтение – это своеобразный диалог между человеком и книгой, требующий усердия, работы ума и сердца. Но зато он даёт незабываемые впечатления и знания. Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий, чуть ли ни единственная задача искусства. Поэтому цель «Литературного чтения»– привить детям любовь к книге, воспитывать талантливых читателей, обладающих широким кругозором и читательской самостоятельностью, компьютерной грамотностью, развивать творческие способности учащихся.

На основании требований Государственного образовательного стандарта программа курса предполагает реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи курса**:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви к ценностям отечественной культуры;
- чтение и изучение текстов, имеющих художественную и эстетическую ценность в контексте понимания литературы как искусства слова;
- показать логическую связь между литературными произведениями, изучаемыми в основном курсе литературы и произведениями дополнительного курса;
- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития литературных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности, патриотизма, любви к своему краю.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система занятий курса сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет ученику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта – переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса литературы.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о литературе будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления литературных фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе.

Для изучения отобраны произведения, представляющие собой этико-правовое ядро учебно-методического комплекса, расширяющие кругозор учащихся, способствующие их социализации. Выбор осуществлен в соответствии с возрастными особенностями обучающихся 9 класса и с учетом художественной ценности произведений, в соответствии с принципами реалистичности и полноты содержательного аспекта программы.

В результате освоения программы внеурочной деятельности «Литературное чтение» учащиеся должны достичь определённых уровней воспитательных результатов внеурочной деятельности и личностных, метапредметных, предметных результатов.

Уровни воспитательных результатов: по итогам освоения программы курса обучающиеся должны достичь трёх уровней воспитательных результатов.

Результаты первого уровня (получение обучающимися социально значимых знаний): приобретение школьниками знаний об основных общечеловеческих ценностях; о роли гуманных правил в жизни человеческого общества; о деятельном сострадании, милосердии, ответственности, уважении достоинства; о существовании разнообразных правил и обычаев, которые регулируют взаимоотношения людей; о том, что соблюдение определенных правил способствует защите людей; о взаимном уважении достоинства вне зависимости от различий как основы правил, по которым должны строиться о сострадании, уважении достоинства других людей, лежащих как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных на защиту человека.

Результаты второго уровня (развитие социально значимых отношений школьников): развитие ценностных отношений школьника к своему Отечеству, ее истории и культуре, населяющим ее народам; к Земле, природе и биологическому разнообразию жизни; к Знаниям, науке и исследовательской деятельности; к Миру, сотрудничеству; к Человеку, к людям, к человеческой жизни вообще.

Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта социально значимого действия): обучающийся может приобрести опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт организации совместной деятельности с другими детьми.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- усвоение гуманистических принципов;

- формирование начального уровня целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование основ осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе

образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование предпосылок для осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять элементарный контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- умение планировать и регулировать свою деятельность;

- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; смысловым чтением;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели); понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;

- знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции;

- уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней;

- уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- анализировать проблемные ситуации и давать им оценку с позиций правовых и этических норм.
- Представленные в программе формы работы позволяют осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

| Форма занятия | Виды деятельности ученика и учителя | Использование ИКТ |
|------------------------|---|---|
| Дискуссия | Отрабатывать навыки выразительного чтения, уметь передавать в исполнении нравственную оценку поступков героев, уметь вести дискуссию на заданную тему | Электронный словарь, мультимедийная презентация |
| Творческая лаборатория | Отрабатывать навыки выразительного чтения | Мультимедийная презентация, видеоредактор |
| Написание эссе | Повторить особенности эссе как литературного жанра, познакомиться с требованиями к конкурсному эссе | Мультимедийная презентация, видеоредактор |
| Литературная гостиная | Совместное с родителями и педагогами чтение художественных текстов | Мультимедийная презентация, видеоредактор |
| Экскурсия | Познакомиться с работой сотрудников городской библиотеки | Создание презентации «Заочная электронная экскурсия» |
| Создание проектов | Проведение тестирования родителей и учащихся, анкетирование родителей и детей, изучение читательских дневников, составление картотеки детского чтения, анализ творческих работ учащихся | Электронное оформление проектов, создание презентаций для проектов. |
| Урок-театр | Развивать умение составления сценария, выразительного чтения, оценивать собственное выступление и выступления своих друзей | Аудио сопровождение спектакля, презентация. |

Содержание курса

«Искусство быть читателем» (4 часа)

Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека. Средства речи: голос, его свойства (тембр, сила, гибкость, диапазон, выносливость, полётность). Интонация - главное средство выразительности речи. Темп речи, мелодичность речи. Логическое ударение. Сила голоса (понижение или повышение).

Значение и функции паузы, ее разновидности (логическая, психологическая, физиологическая). Значение их практического использования. Эмоционально-образная выразительность речи. Требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии. Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).

«В мире книг.» (30 часов)

Изучение и анализ произведений авторов

В.Короленко «Мгновение», И.Бунин «Кавказ», М. Зощенко «Фотография, на которой меня нет», Джек Лондон «История болезни», Эдгар По «Белое безмолвие», «Любовь к жизни», Жан Батист Мольер «Золотой жук», Н.Лохвицкая «Мещанин во дворянстве», Чингиз Айтматов «Тэффи», Герберт Уэллс «Война миров» «Ранние журавли».

Календарно -тематическое планирование 9 класс

| № | Название раздела | Название темы | Часы |
|----|----------------------------|--|------|
| 1 | «Искусство быть читателем» | Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека. | 1 |
| 2 | | Ознакомление со средствами речи. Техника и логика речи. Виды и стили слушания. Роль слушателя и читателя. | 1 |
| 3 | | Эмоционально-образная выразительность речи. | 1 |
| 4 | | Упражнения по орфоэпии и дикции. | 1 |
| 5 | «В мире книг...» | Способы введения авторской оценки. Типы авторской эмоциональности (пафос произведения). Отношения между автором и героем. В.Короленко «Мгновение». | 1 |
| 6 | | Анализ произведения В.Короленко «Мгновение» | 1 |
| 7 | | Элементы композиции. Композиционные приемы. Способы описания особенностей композиции. | 1 |
| 8 | | Роль и место конфликта в художественном произведении В.Короленко «Мгновение». | 1 |
| 9 | | Литературный герой и аспекты его анализа. И.Бунин «Кавказ». Чтение, анализ произведения. | 1 |
| 10 | | Дискуссия по произведению И.Бунина «Кавказ» | 1 |
| 11 | | Литературный вечер «Реклама книги». Оформление обложки для книги И.Бунина «Кавказ» | 1 |
| 12 | | Презентация эссе «Мое отношение к | 1 |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | произведению Бунина» | |
| 13 | | Роль портрета в тексте художественного произведения. Типы литературного портрета. Портретная характеристика героя. В.Астафьев «Фотография, на которой меня нет». | 1 |
| 14 | | Роль художественной детали в тексте. Классификация подробностей и деталей. Символ как знак иносказательного смысла. | 1 |
| 15 | | Выделение и систематизация элементов художественного текста. Единство формы и содержания. | 1 |
| 16 | | Способы создания пейзажа и его функции в литературном произведении. Характеристика пейзажа. | 1 |
| 17 | | Поэтический конкурс «У природы нет плохой погоды» (по произведениям любимых авторов/ собственное сочинение) | 1 |
| 18 | | «Рождественские чудеса». Литературная гостиная . | 1 |
| 19 | | М. Зощенко «История болезни». Обсуждение произведения. | 1 |
| 20 | | Презентация эссе по итогам прочтения произведения М.Зощенко. | 1 |
| 21 | | Элементы композиции. Композиционные приемы. Способы описания особенностей композиции. Джек Лондон «Белое безмолвие», «Любовь к жизни» | 1 |
| 22 | | Викторина по страницам произведений Д.Лондона | 1 |
| 23 | | Литературная игра “Что? Где? Когда?” | 1 |
| 24 | | Герберт Уэллс «Война миров» | 1 |
| 25 | | Дискуссия по книге «Война миров» | 1 |
| 26 | | Экскурсия в городскую библиотеку. | 1 |
| 27 | | Особенности художественного текста. Эдгар По «Золотой жук» | 1 |
| 28 | | Жан Батист Мольер «Мещанин во дворянстве» | 1 |
| 29 | | Обсуждение произведения Мольера. | 1 |
| 30 | | «Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?» Литературный вечер. | 1 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 31 | | Чингиз Айтматов «Ранние журавли». | 1 |
| 32 | | Читательская конференция «По страницам моих любимых книг». | 1 |
| 33 | | Комплексный анализ незнакомого художественного текста. Обсуждение результатов самостоятельной работы учащихся. | 1 |
| 34 | | Комплексный анализ незнакомого художественного текста. Обсуждение результатов самостоятельной работы учащихся. Подведение итогов. | 1 |

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

| № | Автор(ы) | Название | Издательство | Год издания |
|---|-------------------------|---|--------------------------|-------------|
| 1 | Максимонова Л.Г. | Литературные праздники и нетрадиционные уроки. 5-9 классы | ОЛМАПРЕСС Образование | 2012 |
| 2 | Черных О.Г. | Внеклассные мероприятия 9 класс | ВАКО | 2015 |
| 3 | Галактионова Т.Г. | От самопознания к самореализации | Просвещение | 2013 |
| 4 | ЭОР | «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://windows.edu/ru Электронные образовательные ресурсы: «Энциклопедия Кирилла и Мефодия» www.zavuch.info http://pedsovet.org http://festival.1september.ru сетевые сообщества Электронные библиотеки http://royallib.com http://www.big-library.info http://bookz.ru | | |
| 5 | Техническое обеспечение | компьютер, подключение к сети интернет, мультимедийный проектор | | |