

*Приложение  
к основной образовательной программе  
основного общего образования  
(приказ №350-ОД от 31.08.2021)*

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №15»**



Рассмотрена:  
на заседании ПМО учителей  
технологии и искусства  
(протокол №1 от 31.08.2021г.)  
на заседании НМС МБОУ «СШ №15»  
(протокол №1 от 31.08.2021г.)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Направление: общеинтеллектуальное  
Курс обучения: 5 класс  
Срок реализации: 2021-22 учебный год**

Автор:  
Саблина Н.М., учитель  
изобразительного искусства и  
технологии

г. Нижневартовск

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения курса .....	5
3. Контроль и оценка планируемых результатов. ....	7
4. Содержание программы курса 5 класс .....	12
5. Учебно-тематическое планирование .....	15
6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения.....	18
7. Список литературы .....	20

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. №373 с изменениями;
2. Авторской программы по изобразительному искусству и художественному труду Ю. А. Полуянова;
3. Основной образовательной программы НОО МБОУ «СШ №15»;
4. Плана внеурочной деятельности МБОУ «СШ №15».

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся. Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои личностные качества.

**Цель программы** – формирование у обучающихся основ художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, мотивации к занятиям различными видами творчества.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;  
раскрыть истоки народного творчества;  
формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;  
совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

#### **Развивающие:**

пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;  
развивать смекалку, изобретательность, память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер;

#### **Воспитывающие:**

воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;  
аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость.

### **Структура программы**

Программа кружка «ДПИ» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, доступности и тесной связи с жизнью.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает коллективные, групповые и индивидуальные творческие работы. Работа, выполненная своими руками - огромная радость для ребят. Это помогает поддерживать эмоциональный настрой в коллективе, интерес к занятиям.

Данная программа опирается на следующие принципы:

- ориентация на потребности детей, адаптацию к современным условиям жизни общества, учитывая культурные традиции родного края;
- учёт возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в разные виды деятельности (рисование, конструирование, лепка);
- чередование различных видов и форм занятий, последовательное усложнение приёмов работы;
- развитие творческих способностей ребёнка, выражающееся в том, что в ходе реализации данной программы доминирует творческое начало и творчество, рассматриваемое как критерий оценки личности и отношений в коллективе.

### **Организация деятельности.**

Программа работы рассчитана на 1 год обучения.

Режим работы – 1 занятие в неделю по 40 минут, 34 часа в год.

***В работе используются все виды деятельности, развивающие личность ребенка.***

**В процессе обучения в кружке у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:**

- политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
- общетрудовые: организаторские, конструкторские;
- специальные: обработка бумаги, картона, ткани и др.; овладение различными техниками работы с акварелью, гуашью и проч.

**В результате реализации рабочей программы кружка декоративно – прикладного творчества учащиеся получают возможность более глубокого и расширенного знакомства:**

- с художественными материалами и техникой работы с ними (гуашь, акварель, цветная бумага, ткань, соленое тесто, пряжа);
- с цветоведением: основные и составные цвета;
- с декоративно – символической ролью цвета в декоративно-прикладном искусстве;
- с пропорциями: соотношение целого и частей;
- с произведениями декоративно – прикладного искусства.

**Формы подведения итогов реализации данной программы:** выставки, конкурсы, творческие отчёты и проекты.

## **2. Планируемые результаты освоения курса**

***Личностными результатами*** изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию..."),
- Формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере (" Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание..."), переживание учащимися субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...")

***Метапредметными результатами*** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий .
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя **справочные источники**, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса являются формирование следующих умений:

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии.

- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

**Результативность курса.** В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте

самостоятельного общественного действия приобретает то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

Программа курса дает возможность достижения результатов на первом году обучения- первого уровня и частично второго, на втором году - второго и третьего уровня воспитательных результатов.

### **3. Контроль и оценка планируемых результатов.**

*Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:*

- Удовлетворенность учеников, посещающих предметный курс;
- Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности).
- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

*Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:*

- тестирование;
- анкетирование;
- демонстрации;
- выставки творческих работ.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Способом организации накопительной системы оценки является портфель достижений обучающегося. Портфель достижений – сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения.

## **Особенности организации учебного процесса с обучающимися с ОВЗ**

Практика педагога, работающего с обучающимися с ОВЗ, должна учитывать не только возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, но и особенности здоровья этих обучающихся. Для детей с ОВЗ I-VII вида нет противопоказаний для обучения в общеобразовательной школе, но учебный процесс требует специальной организации для данной группы обучающихся, при которой:

1. Обучающийся всегда должен иметь в легкодоступном месте лекарственный препарат (при необходимости)
2. Обучающийся должен иметь возможность покинуть здание школы в случае изменения его физического состояния (в сопровождении ответственного лица)
3. Обучающегося нельзя задерживать после занятий и на переменах
4. Обращать незамедлительное внимание на жалобы обучающихся, имеющих особенности здоровья

Педагогу необходимо соблюдать следующие правила при организации работы с данной группой обучающихся:

-обеспечение возможности для обучающегося пропуска занятия (по договоренности с родителями или лицами, заменяющими их)

-постоянный контроль за состоянием здоровья обучающегося

-обеспечение возможности выполнить необходимые действия при возникновении потребности в пище, питье

-обеспечение возможности преждевременного окончания учебного процесса при изменении физического состояния (в сопровождении родителя, ответственного лица)

-обеспечение незамедлительного обращения к медицинскому работнику при обнаружении ухудшения состояния обучающегося

-обеспечение эмоционально-психологического комфорта, психологически здорового микроклимата

-обеспечение кратковременных перерывов для обучающегося в занятиях (через 30 мин) для зрительной разгрузки.

При этом данные обучающиеся привлекаются к учебному процессу во всех формах, в том числе групповых, коллективных при условии, что они испытывают эмоционально-психологический комфорт.

## **Логические связи предмета с другими предметами**

Деятельность обучающихся на занятиях предполагает широкое использование межпредметных связей:

Предмет	Содержание учебной дисциплины	Содержание программы внеурочной деятельности
Литература	Устное народное творчество	Просмотр работ народных умельцев. Подбор пословиц и поговорок
Биология, география	Многообразие растительного мира. Сезонные изменения в природе	Гармония природы и деятельности человека. Работа с природными материалами
Технология	ТБ при работе с инструментами (ножницы, нож), работа с технологической картой, технологические операции при выполнении работы	Изготовление изделий в соответствии с требованиями технологии
Изобразительное искусство	Таблица сочетания цветов. Понятия: холодные, тёплые цвета Виды искусства	Оформление изделий
Музыка	Народное музыкальное творчество	Музыкальное сопровождение (при самостоятельной работе обучающихся)
Химия	Понятие о химическом веществе	Химический состав различных пластичных масс (пластилин, тесто, фарфор), способы и вещества, улучшающие их качество
История	История развития русского народного искусства	Становление и развитие народных промыслов, ДПИ

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по внеурочной деятельности направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- развитие познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;
- формирование адекватной самооценки причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей

### **Метапредметные результаты:**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- формирование представлений об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков различного вида прикладной деятельности;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

#### 4. Содержание программы курса 5 класс

*Декоративно-прикладное искусство сложилось и существовало с самых древнейших времен в гуще народной жизни.*

Мастера из народа создавали предметы быта, не только удобные, но, и красивые, служившие украшением: изделия из дерева, глиняную посуду, ткани и т. д.

Для создания необходимых для людей удобств и вместе с тем украшения их быта, их жизни надо стремиться к тому, чтобы все вещи, которыми человек окружен, которыми пользуется во время работы, дома, в театре, на улице и т. д., не только соответствовали своему назначению, но и были красивы.

Так, например, токарь проводит целый рабочий день у своего станка, школьник — за партой. Поэтому токарный станок должен не только быстро и точно обтачивать детали, но и радовать глаз рабочего своим цветом, гладкой поверхностью. За школьной партой должно быть удобно сидеть и писать, вместе с тем она должна быть чистой, красивой по цвету и форме, и тогда школьнику будет приятно заниматься.

Для того чтобы достигнуть такого полного сочетания удобств и красоты, не только разрабатываются новые формы, сочетания цветов для предметов быта, но и создаются новые материалы:

- металлические сплавы
- пластмассы
- синтетические ткани и т. д.

*Главной чертой современного декоративно-прикладного искусства становится большая простота предметов, их отделки.*

Значительно изменилась теперь одежда человека, она приспособляется к укладу современной жизни. Например, сейчас, когда женщины работают в учреждениях, на производстве, им неудобно было бы ходить в длинных юбках до полу, как в старину. А изменение длины потребовало и изменения фасонов: ширины, формы рукавов и т. д., изменения тканей, их цвета, рисунка, отделки. Более простому и удобному покрою одежды соответствует и более простой рисунок тканей, строящийся на красоте радостных сочетаний цвета.

Дома сейчас делают светлыми, с большими окнами, внимательно учитывая потребности жильцов, их удобства.

В комнатах должно быть все необходимое для жизни, но ничего лишнего, чтобы не было тесноты и духоты. Поэтому современная мебель небольших размеров. Чтобы она не казалась громоздкой, ее не украшают сложной резьбой, как в старину, формы и отделка новой мебели просты. Ее красота достигается обработкой поверхности дерева, обивкой.

Яркими красками, простым рисунком отличаются сейчас декоративные ткани и другие предметы обихода: посуда, лампы и т. д. Светлые тона, простота формы предметов делают жилище удобным и радостным.

В программу включены следующие разделы:

- работа с пластичными материалами (пластилин, тесто, глина, фарфор, пластика),
- работа с бумагой,
- работа с технологическими отходами (коробки, ячейки, пластиковые бутылки, пакеты),
- работа с природными материалами (флористика, береста),
- проектные работы.

Содержание всех разделов построено в определенной последовательности:

- исторический аспект,
- связь с современностью,
- освоение основных технологических приёмов,
- выполнение учебных заданий,
- выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

## **Раздел 1. Работа с природным материалом (9 ч)**

### Тема 1. Флористика

*Основное содержание:* Понятия «флористика». Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

*Практическая работа:* изготовление панно, оформление работ к школьной выставке.

### Тема 2. Из семян растений, крупы

*Основное содержание:* Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

*Практическая работа:* изготовление картин из семян и круп.

## **Раздел 2. Работа с бумагой (8 ч)**

### Тема 1. Плетение из газет

*Основное содержание:* История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

*Практическая работа:* освоение техники плетения из газет. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

### Тема 2. Работа с гофрированной бумагой

*Основное содержание:* Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги.

*Практическая работа:* изготовление букетов из гофробумаги.

## **Раздел 3. Художественная обработка бросового материала (12 ч)**

### Тема 1. Изделия из пластиковых бутылок

*Основное содержание:* Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

*Практическая работа:* изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

## Тема 2. Изделия из пакетов

*Основное содержание:* Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

## Тема 3. Изделия из коробок

*Основное содержание:* Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

*Практическая работа:* изготовление шкатулки из коробок.

## Раздел 4. Проектная деятельность (5 ч)

*Основное содержание:* Знакомство с основными этапами проектной деятельности. Требования к проектной деятельности.

*Практическая работа:* изготовление проектного изделия.

# 5. Учебно-тематическое планирование

№	Тема занятия
	Вводное занятие
	<b>Раздел 1: Работа с природным материалом (9 ч)</b>
1	Понятие «флористика»
2	Правила сбора, подготовки и хранения материала
3	Правила, техника работы с сухим материалом (листья)
4-5	Изготовление панно
6	Виды круп и семян растений. Подготовка материала к работе
7	Техника работы с крупой и семенами растений
8-9	Изготовление панно
	<b>Раздел 2. Работа с бумагой (8 ч)</b>
10	История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет
11	Техника плетения из газет
12	Подготовка материала для плетения
13-14	Плетение шахматкой. Изготовление салфетки
15-16	Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов
17	Оформление букета из готовых цветов
	<b>Раздел 3. Художественная обработка бросового материала (12 ч)</b>
18	Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок

19	Идеи изделий из пластиковых бутылок (ваза, бабочка)
20	Изготовление цветов из пластиковых бутылок
21	Знакомство со способами утилизации пакетов
22	Идеи изделий из пакетов
23- 24	Техника вязания крючком. Вязание ковриков из пакетов
25- 26	Вязание обуви из пакетов
27	Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок
28- 29	Изготовление шкатулок из коробок
	<b>Раздел 4. Проектная деятельность (6 ч)</b>
30- 34	Проектная деятельность. Выполнение проекта
35	Представление результатов проектной деятельности

## Планируемые результаты изучения программного содержания

Обучающиеся (5 класс) научатся:

-понимать смысл технологических понятий: текстильные материалы, поделочные материалы;

-использовать инструменты, приспособления, оборудование для выполнения технологических операций в соответствии с требованиями технологии и техники безопасности;

-подбирать материалы и инструменты в соответствии с планируемой деятельностью;

-выполнять основные технологические операции при подготовке и обработке материалов в соответствии с видом выполняемых работ и требованиями технологии;

-понимать значение экологического подхода к бросовым, отходным материалам, уметь художественно осмысливать возможности данных материалов;

-составлять композиции;

-планировать и выполнять простые учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать деятельности, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения работы;

-представлять результаты выполненной работы.

Обучающиеся 5 класса получат возможность научиться:

-организовывать и осуществлять творческую деятельность на основе определенных технологических требований;

-осуществлять поиск новых технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;

-осуществлять презентацию выполненной работы.

Применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

-использовать инструменты, приспособления, оборудование для изготовления, повышения качества, сокращения временных и энергетических затрат при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения;

-выполнять (изготавливать) различные изделия декоративно-прикладного назначения на основе имеющегося технологического опыта;

-использовать бросовые материалы для решения прикладных проблем, реализации художественных замыслов и проектов.

### **Система оценки достижений учащихся**

Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела. Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, проектной деятельности. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Контроль:

текущий - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

тематический - по итогам изучения разделов, тем (выставка);

итоговый – в конце учебного года с участием педагогов, родителей, гостей (выставка, представление проектной работы).

Вид оценивания – безоценочный, что позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку учащихся. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок, творческих отчетов.

Предметные достижения обучающихся отслеживаются по результатам выполнения практических работ учащихся. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итоговой проектной работы (индивидуальной, коллективной).

Способы оценки планируемых результатов образовательного процесса

<b>Результаты образовательного процесса</b>	<b>Формы контроля</b>
Личностные	Наблюдение, систематизация, усвоение информации, саморефлексия, самоанализ, взаимоконтроль, промежуточный контроль по разделам, годовой.
Метапредметные	Творческие задания, проектная работа.
Предметные	Практическая работа, участие в конкурсах, олимпиадах, выставках.

**Инструментарий для оценивания результатов обученности**

Оценка итогов обучения осуществляется по результатам представления работ учащихся – выставкам, итогам конкурсов. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Одним из важнейших видов оценивания является представление итоговой проектной работы учащихся, в процессе которого набираются баллы по различным критериям: качество исполнения, дизайн и т.д.

#### **Критерии оценивания творческих работ учащихся (промежуточных):**

- оригинальность замысла
- выразительность
- овладение приемами работы в материале
- степень самостоятельности выполнения

#### **Критерии оценивания проектной работы учащихся (итоговой):**

- оригинальность
- качество выполнения работы
- соответствие изделия замыслу
- практическая значимость изделия

## **6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения**

### **Методические пособия для учителя:**

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
- 2.Ривкин, Е.Ю. Внеурочная деятельность. Лекция 4 /Е.Ю. Ривкин // Управление современной школой. Завуч. - 2013.- №3.-С.100-109
- 3.Сабельникова, С. И. Организация внеурочной деятельности обучающихся / С.И. Сабельникова // Управление начальной школой. - 2011.- №3.-С.4-22
- 4.Степанов, Е.Н. Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов / Е.Н. Степанов // Завуч начальной школы. - 2011.- №6.- С.36-48
- 5.Шмалькова, Л.В. Планирование и анализ реализаций внеурочной деятельности / Л.В. Шмалькова // Управление начальной школой. - 2011.- №12.-С.5-12

6.Малыхина Л.Б. Справочник по внеурочной деятельности для руководителей и педагогов. Организационно-методическое сопровождение

7.Григорьев Д.В., Степанов П.В.Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор.

8.Григорьев Д.В., Куприянов Б.В Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество.

### Оборудование

ТСО	-Проектор -Экран -Компьютер -Принтер (цветной)
Дидактические материалы	1.Таблицы (плакаты) по организации рабочего места и технике безопасности ко всем разделам программы 2.Раздаточный материал: -карточки -чертежи -схемы -технологические и инструкционные карты -образцы работ
Наглядные средства обучения	-образцы работ -образцы поэтапного выполнения работы -образцы вязания крючком -образцы круп и семян
Помещение	Кабинет технологии

### Интернет - ресурсы

- [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru) – Сеть творческих учителей, сообщество «Уроки творчества: искусство и технология в школе»
- [dnevnik.ru](http://dnevnik.ru) - Всероссийская бесплатная школьная образовательная сеть
- <http://festival.nic-snail.ru/> - разработки образовательных ресурсов для уроков технологии, разработки по проектной деятельности
- <http://present.griban.ru/conf.html> - дистанционные конкурсы и педсоветы
- <http://tehnologiya2.ucoz.ru/> - международные конкурсы для учеников и учителей
- <http://kubrak.mptl.ru/p13aa1.html>-Внеурочная деятельность по предмету.
- <http://sks.shatki.info/index.php/2011-04-19-07-55-28/85-2011-10-19-17-08-09.html> - Модель организации внеурочной деятельности на ступени начального общего образования
- <http://www.openclass.ru/> -Роль внеурочной деятельности в обучении предметам естественнонаучного цикла /Открытый класс
- <http://festival.1september.ru/>-Цели, задачи, содержание и принципы внеурочной деятельности школьников, осуществляемой с использованием информационных технологий
- <http://club.osinka.ru> Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др.
- <http://stranamasterov.ru/technics> Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др.

## 7. Список литературы

### Основная:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
- Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

### Дополнительная для учителя:

- 1.Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.
- 2.Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
- 3.Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
- 4.Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
- 5.Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
- 6.Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
- 7.Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
- 8.Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ Классик, 2009.
- 9.Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.
- 10.Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975.
- 11.Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7.
- 12.Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
- 13.Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
14. Кискальт И. Соленое тесто и моделирование. –М.: Профиздат, 2004.
- 15.Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов / Пер. с пол.- М.: Мой Мир ГмБХ Ко. Кг, 2006.
- 16.Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. – М.: ЗАО «Издательский Дом МСП», 2005.
- Ханакаева И. Соленое тесто. - М.:АСТ ПРЕСС КНИГА, 2006.
- 17.Чаянова Г. Соленое тесто. - М.: Дрофа, 2005.
- 18.Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
- 19.Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
20. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
21. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
22. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

### Дополнительная для учащихся:

- 1.Диброва А. «Поделки из соленого теста».Клуб семейного досуга. 2011.<http://www.litres.ru/alina-dibrova/podelki-iz-solenogo-testa/>
2. Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста»Владис. 2011г. <http://www.litres.ru/elena-rubcova/luchshie-podelki-iz-solenogo-testa-2/>
3. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Владис. 2011г. <http://www.litres.ru/elena-rubcova/figurki-iz-solenogo-testa-delaem-sami/>

4. CD диск «Мурзилка. Сделай сам»

<http://www.nd.ru/catalog/products/murzilkamadeyourself/>

## Приложение

### **Темы творческих проектов:**

“Букет любимому учителю”

“Мамин праздник”

“Оформление праздничного стола салфетками”

“Домашняя обувь для всей семьи”

“Плетеная шкатулка”

“Круглый коврик”

## Календарно – тематическое планирование

### 5 класс (34ч)

Условные обозначения, используемые в таблице:

**ОУиР**- урок отработки умений и рефлексии, **УОНЗ**- урок «открытия» новых знаний, **УУНЗиСД** – урок усвоения новых знаний и способов действий, **УССД** – урок совершенствования способов действий,

**УОиС** – урок обобщения и систематизации, **КУ** – комбинированный урок, **УККЗиСД** – урок контроля и коррекции знаний и способов действий,

**ЗСТ**- здоровьесберегающая технология, **ПР**- практическая работа, **ЛР**- лабораторная работа

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (предметные)	УУД			
						личностные	регулятивные	коммуникативные	познавательные
1		Вводный урок.	КУ	-Ознакомление с правилами поведения в мастерской и на рабочем месте;	<p><b>Знать:</b></p> <p>-правила поведения в мастерской и внутренний распорядок;</p> <p>-цели и задачи изучения внеурочной деятельности в 5 классе</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>-организовать рабочее место.</p>				
<b>Раздел 1: Работа с природным материалом (9 ч)</b>									
1 (2)		Понятие «флорист	УОНЗ	-Ознакомление с инструментами	<b>Знать:</b>	-	-оп	-уча	-форму

		ика».		для работы с природными материалами	<p>-понятие «флористика»;</p> <p>-материалы для работы во «флористике»;</p> <p>-технику безопасности при работе с разными материалами.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>-организовать рабочее место.</p>	<p>формирование</p> <p>интереса</p> <p>(мотивации) к изучению декоративно-прикладных технологий, устойчивое участие в общественной жизни</p>	<p>редеятельности</p> <p>формирование</p> <p>умения</p> <p>формирование</p> <p>умения</p> <p>формирование</p> <p>умения</p> <p>формирование</p> <p>умения</p>	<p>ствования</p> <p>формирование</p> <p>умения</p> <p>формирование</p> <p>умения</p> <p>формирование</p> <p>умения</p> <p>формирование</p> <p>умения</p>	<p>лирование</p> <p>познавательной цели;</p> <p>- построение логической цепи рассуждений;</p> <p>- отвечать на вопросы учителя;</p> <p>- умение использовать полученную информацию в практической деятельности;</p> <p>- читать и понимать инструкцию;</p> <p>- проявлять активность для</p>
2 (3)		Правила сбора, подготовки и хранения материала	УОНЗ, ПР	<p>- Участие в беседе по теме;</p> <p>- Усвоение основных определений и понятий по теме;</p> <p>- Сбор материалов и подготовка к дальнейшей обработке;</p> <p>- Соблюдение правил ТБ.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- правила сбора, подготовки и хранения материала</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>-организовывать рабочее место;</p> <p>-выполнять сбор, хранение и подготовку материалов к работе</p>	<p>технологий, устойчивое участие в общественной жизни</p> <p>участие в общественной жизни</p>	<p>формирование</p> <p>умения</p> <p>формирование</p> <p>умения</p> <p>формирование</p> <p>умения</p> <p>формирование</p> <p>умения</p>	<p>ствования</p> <p>формирование</p> <p>умения</p> <p>формирование</p> <p>умения</p> <p>формирование</p> <p>умения</p> <p>формирование</p> <p>умения</p>	<p>лирование</p> <p>познавательной цели;</p> <p>- построение логической цепи рассуждений;</p> <p>- отвечать на вопросы учителя;</p> <p>- умение использовать полученную информацию в практической деятельности;</p> <p>- читать и понимать инструкцию;</p> <p>- проявлять активность для</p>
3 (4)		Правила, техника работы с сухим материалом (листья)	УОНЗ, ПР	<p>-Овладение навыками при выполнении работ с сухим природным материалом</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>-правила, технику работы с сухим природным материалом (листья)</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>-наклеивать сухой материал на основу</p> <p>-выполнять композицию по образцу</p>	<p>технологий, устойчивое участие в общественной жизни</p> <p>участие в общественной жизни</p>	<p>формирование</p> <p>умения</p> <p>формирование</p> <p>умения</p> <p>формирование</p> <p>умения</p> <p>формирование</p> <p>умения</p>	<p>ствования</p> <p>формирование</p> <p>умения</p> <p>формирование</p> <p>умения</p> <p>формирование</p> <p>умения</p> <p>формирование</p> <p>умения</p>	<p>лирование</p> <p>познавательной цели;</p> <p>- построение логической цепи рассуждений;</p> <p>- отвечать на вопросы учителя;</p> <p>- умение использовать полученную информацию в практической деятельности;</p> <p>- читать и понимать инструкцию;</p> <p>- проявлять активность для</p>

4-5 (5-6)	Изготовл ение панно	КУ	- Участие в беседе по теме;  -Составление композиции по замыслу;  -Изготовление панно по собственному замыслу;  - Соблюдение правил ТБ	<b>Знать:</b>  -правила составления композиции;  -способы подбора материалов в соответствии с замыслом;  - правила, технику работы с сухим природным материалом (листья)  <b>Уметь:</b>  -подбирать материалы для выполнения работы (композиция) в соответствии с замыслом;  -оформлять работу	поло жите льно й  моти ваци и к  занят иям  пред метн о- прак тиче ской  деяте льно сти  - разв итие  навы ков	ци и и  пр ин им ать уч еб ну ю  зад ач у  - оп ре де лят ь и  фо рм ул ир ов ать	е;  - отв еча ть на воп рос ы, рас суж дат ь, опи сыв ать явл ени я, дей ств ия и т.п.  - уме ние раб ота ть в гру ппе ;  - уме ние объ ясн ять сво й выб ор	решени я  познав ательн ых задач;
6 (7)	Виды круп и семян растений . Подготовка материал а к работе	КУ	- Участие в беседе по теме;  - Усвоение основных определений и понятий по теме	<b>Знать:</b>  -виды круп и семян для выполнения прикладных и декоративных работ;  -правила подготовки материалов к работе  <b>Уметь:</b>  -подбирать рисунок для работы в технике;  -подбирать материалы для выполнения работы по замыслу	сотр удни честв а  со взрос лым и и  сверс тник ами в  разн ых  соци альн ых	це ль вы по лн ен ия  зад ан ий на ур ок е;  - по ни ма ть см	- уме ние раб ота ть в гру ппе ;  - уме ние объ ясн ять сво й выб ор	
7 (8)	Техника	УУНЗиС	-Участие в	<b>Знать:</b>				

		работы с крупой и семенами растений	Д, КУ	беседе по теме; -Усвоение основных определений и понятий по теме; - Соблюдение правил ТБ.	-способы и приемы наклеивания материалов на основу  <b>Уметь:</b> -выполнять работу в соответствии с алгоритмом	ситуациях	ысл инструкци и принимать учебную задачу; -ставить цель предстоящей работы, выполнять план работы, оценивать результаты		
8-9 (9-10)		Изготовление панно	УССД, ПР	-Изготовление панно по индивидуальном у эскизу	<b>Знать:</b> -способы и приемы закрепления материалов на основе;  -способы окрашивания крупы и семян;  -приемы окончательного оформления работы (окрашивание, лакирование, оформление рамкой)  <b>Уметь:</b> -выполнять композицию из семян и крупы в соответствии с выбранным эскизом;  -оформлять законченную работу				

							о е г о т р у д а;  - п л а н и р о в а т ь ,  к о н т р о л и р о в а т ь и  о ц е н и в а т ь у ч е б н ы е  д е й с т в и я;  - р а б о т а т ь п о т е х н о л о г и ч е с к о й к а р т е в		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							со от вет ств ии с алг ор ит мо м;  - пл ан ир ов ать ор ган иза ци ю ко нт ро ля тр уд а;  - ор ган из ов ыв ать ра бо чее ме сто ;		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

**Раздел 2: Работа с бумагой (8 ч)**

1 (11)	История плетения из лозы. Знакомство с техниками и плетения из газет	УОНЗ иСД, ПР	-Участие в беседе по теме;  - Усвоение основных определений и понятий по теме;  - Ознакомление с историей плетения (из лозы)	<b>Знать:</b>  <b>Уметь:</b>	- формирование интереса (мотивации) к изучению декоративно-прикладных технологий, - установка, новление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, - форм	- определять и формировать умения работать с информацией, заданной на уроке, по диалогу на уроке; - участвовать в диалоге на уроке; - соблюдать нормы речевого этикета;	- объяснять свой выбор, аргументировать ответы на вопросы учителя; - умение использовать полученные информацию в практической деятельности; - читать и понимать инструкцию; - проявлять активность для решения познавательных задач;
2	Подготов	УУНЗиС	- Усвоение	<b>Знать:</b>			

(12)		ка материал а для плетения .	Д, ПР	основных определений и понятий по теме;  - Изготовление трубочек из газет	-способы и приемы подготовки материала к работе;  -способы изготовления трубочек из газет  <b>Уметь:</b>  -выполнять нарезку исходного сырья в соответствии с технологией;  -изготавливать трубочки из газет для плетения	ирование положительно й мотивации и к занятиям предметно-практической деятельности  - развитие навыков сотрудничества с другими людьми  со взрослыми и сверстниками в разных социальных	л инци и и пр ин им ать уч еб ну ю зад ач у;	- совме стно раб ота ть в гру ппе (бри га де); коо рди нир ова ть и сог лас овы ват ь сов мес тную раб оту; - пре дст авл ять ауд итно резу льт ат ы сво ей дея тел ьно	
3 (13)		Техника плетения из газет	УУНЗиС Д, ПР	- Участие в беседе по теме;  - Усвоение основных определений и понятий по теме;  -Выполнение приемов плетения из газет;  - Соблюдение правил ТБ.	<b>Знать:</b>  -технику плетения из газет  <b>Уметь:</b>  -выполнять основные приемы плетения (способы соединения трубочек, приемы начала плетения)	деятельности  - развитие навыков сотрудничества с другими людьми  со взрослыми и сверстниками в разных социальных	- ста вить це ль пр едс тоя щей ра бо ты, об ду мы вать за мы сел , вы по лн ять ра бо ту,	- сог лас овы ват ь сов мес тную раб оту; - пре дст авл ять ауд итно резу льт ат ы сво ей дея тел ьно	
4-5 (14-15)		Плетение шахматкой. Изготовление салфетки	УУНЗиС Д, ПР	- Участие в беседе по теме;  - Усвоение основных определений и понятий по теме;  -Выполнение приемов плетения из газет;  - Соблюдение	<b>Знать:</b>  -разные способы плетения из газет;  -правила плетения в технике “шахматка”  <b>Уметь:</b>  -выполнять плетение салфетки в технике “шахматка”	со взрослыми и сверстниками в разных социальных	ду мы вать за мы сел , вы по лн ять ра бо ту,	- пре дст авл ять ауд итно резу льт ат ы сво ей дея тел ьно	

6-7 (16-17)		Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиям и из неё. Технология изготовления цветов	УУНЗиС Д	<p>правил ТБ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в беседе по теме;</li> <li>- Усвоение основных определений и понятий по теме;</li> <li>-Выполнение работы по технологической карте;</li> <li>-Овладение приемами работы с гофрированной бумагой;</li> <li>-Изготовление цветов из гофрированной бумаги;</li> <li>- Соблюдение правил ТБ.</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-свойства гофрированной бумаги;</li> <li>-приемы раскроя лепестков из гофрированной бумаги;</li> <li>-способы и приемы работы с гофрированной бумагой;</li> <li>-технологию изготовления цветов из гофробумаги;</li> <li>-способы изготовления стебля и листьев из проволоки и гофробумаги</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать свойства гофрированной бумаги для выполнения изделий;</li> <li>-выполнять раскрой лепестков цветов из гофрированной бумаги в соответствии с требованиями технологии;</li> <li>-изготавливать цветы из гофробумаги (разными способами);</li> <li>-изготавливать</li> </ul>	ых ситуациях	енивать результаты своей работы	сти.	
----------------	--	---	-------------	--	---	-----------------	---------------------------------	------	--

					стебли и листья из проволоки и гофробумаги;  -соединять цветы со стеблем				
8 (18)		Оформление букета из готовых цветов	ОУиР	- Участие в беседе по теме;  - Усвоение основных определений и понятий по теме;  -Составление и оформление букета;  - Соблюдение правил ТБ.	<b>Знать:</b>  -правила составления букетов;  -способы оформления букетов  <b>Уметь:</b>  -составлять букет;  -оформлять букет: упаковка, бант				

### Раздел 3: Художественная обработка бросового материала (12 ч)

1 (19)		Знакомство со способами и утилизации пластиковых бутылок	УОНЗ	- Участие в беседе по теме;  - Усвоение основных определений и понятий по теме;  - Изучение свойств пластика;  -Определение способов и приемов безопасной работы с пластиком.	<b>Знать:</b>  -проблемы современной экологии;  -способы утилизации пластиковых бутылок;  -возможности декоративно-прикладного использования пластиковых бутылок;  -инструменты для работы с тонким пластиком  <b>Уметь:</b>  -подготавливать пластиковые бутылки к прикладному использованию	-  формирование  интереса  (мотивации) к  изучению декоративно-прикладных  технологий,  устойчивости	-  определять  формы  улыбаться  формулировать  улыбаться  целью выполнения точное выражение  задания  на занятия	-  умение слушать  и  вступать в диалог;  -  умение пользоваться  и точно выражать  своими мыслями	-  умение формулировать понятия на основе имеющейся информации;  -  проявлять активность для решения познавательных задач;  -  выполнять
-----------	--	--	------	---	---	---	--	---	--

2 (20)	Идеи изделий из пластиковых бутылок (ваза, бабочка)	УОНЗ, ПР	<p>- Участие в беседе по теме;</p> <p>- Усвоение основных определений и понятий по теме;</p> <p>-Изготовление изделия из пластиковых бутылок (бабочка, ваза)</p> <p>- Соблюдение правил ТБ.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>-способы и приемы работы с пластиком для решения декоративных целей;</p> <p>-способы оформления готового изделия из пластика</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>-изготавливать изделие (бабочку, вазу) из тонкого пластика;</p> <p>-оформлять готовое изделие (расписывать);</p> <p>-выполнять приемы работы в соответствии с требованиями ТБ</p>	ение учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, - формирование положительного житейского мотива и к занятиям предметной практикой	ии; ;	- ;	работу по определенному алгоритму, технологической карте, плану.
3 (21)	Изготовление цветов из пластиковых бутылок	УОНЗиС Д, ПР	<p>- Участие в беседе по теме;</p> <p>- Усвоение основных определений и понятий по теме;</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>-способы изготовления цветов из пластиковых бутылок</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>-изготавливать цветы из пластика;</p> <p>-оформлять изделие росписью</p>	мотивации и к занятиям предметной практикой	- ;	умение объяснять выбор наиболее	учителя объяснять выбор наиболее
4 (22)	Знакомство со способами и утилизации пакетов	УОНЗ, ПР	<p>- Участие в беседе по теме;</p> <p>- Усвоение основных определений и понятий по</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>-способы утилизации пакетов;</p> <p>-декоративные возможности</p>	деятельности - развитие навыков	- ;	осознание выпонения	ход их для выпонения

				теме;	работы с пакетами	ков	тва	я	
					<b>Уметь:</b> -подбирать материал для выполнения декоративно-прикладных работ	сотрудничества	и	заданий	
5 (23)	Идеи изделий из пакетов	КУ, ПР	- Участие в беседе по теме;  - Усвоение основных определений и понятий по теме;  - Выполнение эскизов изделий из пакетов.	<b>Знать:</b>  -возможности использования пакетов для декоративно-прикладных целей;  <b>Уметь:</b>  -создавать эскизы изделий из пакетов;  -подбирать материал для работы в соответствии с замыслом	а	ня	усвоения	материалов,	
						разных	пр	инструментов,	
						социальных	иё	мо	
						ситуациях	в	рабо	
							ты.	со	
								соб	
								ов.	
								.	
6-7 (24-25)	Техника вязания крючком. Вязание ковриков из пакетов	УУНЗиС Д, ПР	- Участие в беседе по теме;  - Усвоение основных определений и понятий по теме;  - Подготовка материала для работы;  -Выполнение основных петель в технике вязания крючком;  - Соблюдение правил ТБ и приемов работы в технике вязания	<b>Знать:</b>  -приемы подготовки материала для работы;  -технология вязания крючком;  -основные приемы работы в технике вязания крючком;  -способы вязания ковриков из пакетов  <b>Уметь:</b>  -выполнять подбор и подготовку материалов для работы в соответствии с					

				крючком.	замыслом;  -выполнять основные приемы вязания крючком;  -вязать крючком в соответствии с требованиями ТБ;  -вязать коврик из пакетов с использованием нескольких цветов материала				
8-9 (26-27)		Вязание обуви из пакетов	УССД, ПР	-Выполнение практической работы по изготовлению обуви из пакетов в соответствии требованиями технологии;  - Соблюдение правил ТБ и приемов работы при выполнении работы с крючком	<b>Знать:</b>  - последовательность изготовления изделия;  -правила и приемы безопасной работы при вязании крючком  <b>Уметь:</b>  -изготавливать изделие по технологической карте;  -осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия в соответствии с технологической картой, анализировать ошибки;  -соблюдать безопасные приёмы труда				
10 (28)		Знакомство со способами и утилизацией	УОНЗ	- Участие в беседе по теме;  - Усвоение основных	<b>Знать:</b>  -способы утилизации				

		ии коробок. Идеи изделий из коробок		определений и понятий по теме;  - Зарисовывать и наиболее интересные образцы рукоделий;  -Выполнение эскизов изделий для оформления интерьера из коробок	коробок;  -возможности декоративно- прикладного использования коробок;  -возможности оформления интерьера предметами ДПИ  <b>Уметь:</b>  -выполнять эскизы оформления интерьера изделиями ДПИ;  -выполнять эскизы изделий декоративно- прикладного назначения из коробок				
11- 12 (29- 30)		Изготовл ение шкатуло к из коробок	УУНЗиС Д, ПР	- Участие в беседе по теме;  - Усвоение основных определений и  понятий по теме;  -Изготавливать декоративную шкатулку по собственному замыслу	<b>Знать:</b>  -способы изготовления шкатулки на основе коробки;  -способы оформления изделия  <b>Уметь:</b>  -составлять индивидуальный план работы;  -оформлять изделие в соответствии с индивидуальным эскизом;  -выполнять приемы работы в соответствии с				

					требованиями безопасности и технологии.				
<b>Раздел 4: Проектная деятельность (4ч)</b>									
1-3 (31-33)	Проектная деятельность. Выполнение проекта	УОиС, ПР	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в беседе по теме;</li> <li>- Усвоение основных определений и понятий по теме;</li> <li>- Зарисовка и наиболее интересные образцы рукоделия;</li> <li>- Составление плана индивидуальной творческой работы;</li> <li>- Подбор материалов для выполнения индивидуальной (коллективной) творческой работы;</li> <li>- Анализ полученных результатов работы, формулировка выводов</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-этапы выполнения проектной деятельности: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический);</li> <li>-требования к выполнению творческой проектной работы</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разрабатывать эскизы проектного изделия;</li> <li>-подбирать материалы и инструменты для работы;</li> <li>-составлять план работы;</li> <li>-выполнять проект в соответствии с замыслом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>формирование</li> <li>интереса</li> <li>(мотивации) к</li> <li>изучению</li> <li>декоративно-прикладных</li> <li>технологий,</li> <li>-</li> <li>установление</li> <li>учащимися</li> <li>связи между</li> <li>целью</li> <li>учебной</li> <li>деятельности и её</li> <li>мотива</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>принятие</li> <li>учебных</li> <li>интересов</li> <li>цели;</li> <li>-</li> <li>освоение</li> <li>сплошное</li> <li>приобретение</li> <li>основных</li> <li>обовязанностей</li> <li>решения</li> <li>проблем</li> <li>творческих</li> <li>основных</li> <li>отношений</li> <li>органizationalно-методических</li> <li>инструментов;</li> <li>-</li> <li>расширение</li> <li>характеристики</li> <li>опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>принятие</li> <li>учебных</li> <li>интересов</li> <li>цели;</li> <li>-</li> <li>освоение</li> <li>сплошное</li> <li>приобретение</li> <li>основных</li> <li>обовязанностей</li> <li>решения</li> <li>проблем</li> <li>творческих</li> <li>основных</li> <li>отношений</li> <li>органizationalно-методических</li> <li>инструментов;</li> <li>-</li> <li>расширение</li> <li>характеристики</li> <li>опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>принятие</li> <li>учебных</li> <li>интересов</li> <li>цели;</li> <li>-</li> <li>освоение</li> <li>сплошное</li> <li>приобретение</li> <li>основных</li> <li>обовязанностей</li> <li>решения</li> <li>проблем</li> <li>творческих</li> <li>основных</li> <li>отношений</li> <li>органizationalно-методических</li> <li>инструментов;</li> <li>-</li> <li>расширение</li> <li>характеристики</li> <li>опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>принятие</li> <li>учебных</li> <li>интересов</li> <li>цели;</li> <li>-</li> <li>освоение</li> <li>сплошное</li> <li>приобретение</li> <li>основных</li> <li>обовязанностей</li> <li>решения</li> <li>проблем</li> <li>творческих</li> <li>основных</li> <li>отношений</li> <li>органizationalно-методических</li> <li>инструментов;</li> <li>-</li> <li>расширение</li> <li>характеристики</li> <li>опыта</li> </ul>
4 (34)	Представление результатов проектной деятельности	УОиС	-Представление результатов проектной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способы и правила представления результатов проектной деятельности;</li> <li>-требования к проектному изделию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>целью</li> <li>учебной</li> <li>деятельности и её</li> <li>мотива</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>поисков</li> <li>интересов</li> <li>учебных</li> <li>интересов</li> <li>цели;</li> <li>-</li> <li>освоение</li> <li>сплошное</li> <li>приобретение</li> <li>основных</li> <li>обовязанностей</li> <li>решения</li> <li>проблем</li> <li>творческих</li> <li>основных</li> <li>отношений</li> <li>органizationalно-методических</li> <li>инструментов;</li> <li>-</li> <li>расширение</li> <li>характеристики</li> <li>опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>поисков</li> <li>интересов</li> <li>учебных</li> <li>интересов</li> <li>цели;</li> <li>-</li> <li>освоение</li> <li>сплошное</li> <li>приобретение</li> <li>основных</li> <li>обовязанностей</li> <li>решения</li> <li>проблем</li> <li>творческих</li> <li>основных</li> <li>отношений</li> <li>органizationalно-методических</li> <li>инструментов;</li> <li>-</li> <li>расширение</li> <li>характеристики</li> <li>опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>поисков</li> <li>интересов</li> <li>учебных</li> <li>интересов</li> <li>цели;</li> <li>-</li> <li>освоение</li> <li>сплошное</li> <li>приобретение</li> <li>основных</li> <li>обовязанностей</li> <li>решения</li> <li>проблем</li> <li>творческих</li> <li>основных</li> <li>отношений</li> <li>органizationalно-методических</li> <li>инструментов;</li> <li>-</li> <li>расширение</li> <li>характеристики</li> <li>опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>поисков</li> <li>интересов</li> <li>учебных</li> <li>интересов</li> <li>цели;</li> <li>-</li> <li>освоение</li> <li>сплошное</li> <li>приобретение</li> <li>основных</li> <li>обовязанностей</li> <li>решения</li> <li>проблем</li> <li>творческих</li> <li>основных</li> <li>отношений</li> <li>органizationalно-методических</li> <li>инструментов;</li> <li>-</li> <li>расширение</li> <li>характеристики</li> <li>опыта</li> </ul>

					<p><b>Уметь:</b></p> <p>-представлять результаты творческой работы;</p> <p>-оформлять выставку творческих работ</p>	<p>вом,</p> <p>- формирование положение жителям творческой деятельности</p> <p>мотивация и занятия предметно-практической деятельностью</p> <p>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных</p>	<p>ра;</p> <p>- давать объективную оценку вышестоящим работам; - выявлять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>ать действия, выделять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>
--	--	--	--	--	---	--	---	---

						БЫХ СОЦИ АЛЬН БЫХ СИТУ АЦИЯ Х	ПН О В СО ОТ ВЕТ СТВ ИИ С ПО СТА ВЛ ЕН НО Й ЦЕ ЛЬ Ю, ЗАД АЧА МИ И ТРЕ БО ВА НИ ЯМ И К РА БО ТЕ.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--