

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 15»



*Принята решением педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08.2021г.  
Приказ № 350-ОД от 31.08.2021г.*

**Рабочая программа  
начального общего образования  
по музыке  
( ФГОС)**

**Курс обучения: 1 - 4 классы  
Срок реализации: 2021-2025 учебный год.**

Автор: Грошева Т.В., учитель музыки  
МБОУ «СШ №15».

г. Нижневартовск

## **Оглавление**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3.
2. Содержание учебного предмета музыка 1- 4 класса.....	6.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	7.

Рабочая программа составлена на основании:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373 с изменениями.
2. Авторской программы *Музыка* 1 – 4 класс В.В. Алеев, Т.Н. Кичак, ориентированной на использование учебника «Музыка» для 1- 4 классов под редакцией коллектива авторов: В.В. Алеев, Т.Н. Кичак, издательский центр «Дрофа» 2019г., Москва.
3. Основной образовательной программы НОО МБОУ «СШ №15»
4. Учебного плана МБОУ «СШ №15»

Изучение предмета *Музыка* в начальной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Данная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт примерное распределение учебных часов по темам курса и рекомендует последовательность изучения тем с учётом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### ***Предметные результаты по видам деятельности обучающихся***

В результате освоения программы **обучающиеся научатся** в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

#### **Слушание музыки**

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах

развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

### **Хоровое пение**

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

### **Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### **Предметные результаты:**

#### **Выпускник получит знания и научится:**

- высказывать свои размышления о любимых музыкальных произведениях, изученных на уроках музыки (с учетом полученных знаний);
- знание имен композиторов — классиков, композиторов — Г.В. Свиридов, Э. Григ, К.А. Дебюсси, М. Равель, М. И. Глинка, П. И. Чайковский, М.П. Мусоргский, А. П. Бородин, С.В. Рахманинов и т.д.;
- знание имен художников и скульпторов П.Д. Корин, Васнецов, И. Репин, и т.д.
- знание названий различных видов искусств;
- узнавать музыкальные произведения, изученные в 1-4 классе (не менее трёх);
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия — фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов — принцип «веера»);
- знать жанры песен (русская народная песня, русская композиторская песня, русская современная, романс);
- ориентироваться в жанрах музыкальных произведений (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кантата и т.д.);
- понимать особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов;
- знать основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- понимать характерные особенности русской народной и русской композиторской музыки;
- знать слова и мелодию «Государственного гимна РФ»;
- знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- знать народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- знать названия изученных произведений и их авторов;
- знать наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;
- уважать и ценить музыкальное искусство и музыкально-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность музыкального искусства;
- различать различные виды музыкальной деятельности (слушание музыкальных произведений, исполнение вокально-хоровых произведений, ритмические движения под музыку, пластические движения под музыку) и участвовать в них;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу и передавать свое отношение к ним средствами музыкального языка;

- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового музыкального искусства;
- наблюдать природу и природные явления в жизни и в музыкальном искусстве, различать и передавать в музыкально-творческой деятельности их характер и эмоциональные состояния;
- различать жанры музыкальных произведений, стиль музыки, знать исполнителей музыкальных произведений, музыкальную терминологию, уметь исполнять по ритмической партитуре музыкальные произведения;
- иметь представление о связях музыки и жизни, о социальной роли музыки;
- научиться воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов; быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижёрские жесты;
- петь напевно, легко, светло, мягко, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку;
- уметь анализировать музыкальные произведения, понимать подтекст музыкальные произведения (в чём сила музыки?);
- слышать изобразительные и выразительные особенности музыкальной речи;
- знать музыкальную терминологию.

**Выпускник получит возможность научиться (для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углублённом уровнях):**

- выявлять жанровое начало музыки;
- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- определять средства музыкальной выразительности;
- определять основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах);
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося).
- понимать и объяснять духовную и функциональную значимость искусства для человека и общества;
- слушать и исполнять музыкальные произведения, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления музыкальной культуры вокруг: в театре, в жизни, в архитектуре, скульптуре, в кинофильме, доме;
- понимать специфику различных видов музыкального искусства;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового музыкального искусства, творческие достижения сверстников.

**В результате изучения предмета у выпускников будут сформированы:**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета  
**Личностные и метапредметные результаты:**

- умение обнаруживать границу (дефицит) своих музыкальных возможностей и формулировать задачи для их развития;
- планировать свою деятельность в музыкальном развитии;
- уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий музыкой;
- умение высказывать свои размышления о любимых музыкальных произведениях, изученных на уроках музыки;
- осуществлять самоконтроль, самооценку своих музыкальных способностей и их развитие.

#### **Регулятивные УУД:**

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;
- умения управлять своей познавательной деятельностью;
- умение организовывать свою деятельность;
- определять её цели и задачи;
- выбирать средства и применять их на практике;
- оценивать достигнутые результаты.

#### **Познавательные УУД:**

- формирование и развитие по средствам музыкальных знаний познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов;
- умение анализировать музыкальные произведения.

#### **Коммуникативные УУД:**

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом).

## **2. Содержание учебного предмета**

### **1 класс.**

В 1 классе тематическое построение уроков раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребёнка. Рассказывается, что музыка звучит повсюду – в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках. Учащимся предлагается знакомство с жанрами музыки – песня, танец, марш, а также специфические жанровые разновидности – музыкальный портрет, пейзаж в музыке и другие (тема года: «Музыка, музыка всюду нам слышна»).

Междисциплинарные взаимодействия, заявленные в теме года, выходят далеко за пределы обозначенных видов искусства. Данная тема как следует из учебника для 1 класса, предусматривает изучение музыки «в единстве с тем, что её рождает и окружает: с жизнью, природой, обычаями, стихами, сказками, картинами и многим – многим другим».

### **2 класс.**

Содержание программы углубляется за счёт привлечения более широкого контекста музыкальных и других художественных явлений. Происходит развитие и углубление таких тем, как «Музыкально – театральные жанры», «Музыкальные инструменты», «Музыка – живопись – поэзия», «Основы музыкальной грамоты». Тема года «Музыкальная прогулка».

### **3 класс**

В 3 классе акцентируется проблема, связанная с многообразием содержания музыкальных произведений (музыкально-историческая тема, музыкально-патриотическая тема, духовная музыка). Кроме того знакомство с жанрами русских народных песен, с обрядами русского народа и народов Севера, а также с русскими народными инструментами. Ряд внутренних тем освещает вопросы влияния содержания на музыкальную интонационность, на музыкальные формы

(трёхчастная, вариации, рондо). Тема года «О чём рассказывает музыка».

Разработки уроков включают дополнительный материал, способствующий познавательному интересу учащихся, помогающий воспринимать музыку, как важную часть в жизни каждого человека. Уроки построены так, что, опираясь на учебники, просмотр видео фильмов, можно научить ребенка любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и глубокого постижения её как живого искусства.

Учитывая специфику Ханты-Мансийского округа, Тюменской области, в календарно-тематическом планировании включается изучение региональных компонентов: изучение музыкальной культуры обско-угорских народов. Пособие для учителя «Музыкальная культура народов Севера». 2004г.

#### **4 класс.**

В содержании программы 4 класса школьники знакомятся с музыкальной культурой России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья – Украины, Белоруссии, Польши, Италии, Австрии, Норвегии, Испании, Франции и других стран. Рассматривается проблема о месте музыки в жизни каждого народа, о роли музыки в установлении связей между народами, о сходстве и различии между русской музыкой и музыкой других народов нашей страны; роль композиторов в установлении связей между музыкой разных народов, в обогащении национальных музыкальных культур. Так в сознании обучающихся возникает общее представление о национальном своеобразии славянской музыки. Они расширяют свои представления об истории, быте и специфических особенностях музыкального искусства разных народов мира; с другой стороны, усвоение тем даёт ребятам возможность почувствовать глубокое духовное единство, общность жизненного содержания музыкальных культур разных наций, ощутить процесс постоянного взаимопроникновения национальных музыкальных культур. Продолжается активное накопление слухового запаса учащихся и развитие разных сторон слуха: осваиваются мелодико-интонационные особенности музыки разных народов и обогащаются исполнительские возможности учащихся, их музыкальная культура. Единство мировой музыкальной культуры и особенности её проявления у каждого народа, общность музыкального языка всех народов и специфика музыкальной речи каждого народа. Установление сходства и выявление различий музыки других народов нашей страны и народов зарубежных стран – как народной, так и профессиональной. Разработки уроков включают дополнительный материал, способствующий познавательному интересу учащихся, помогающий воспринимать музыку, как важную часть в жизни каждого человека. Уроки построены так, что, опираясь на учебники, просмотр видео фильмов, можно научить ребенка любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и глубокого постижения её как живого искусства.

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

*(внесены изменения в тематическое планирование с учетом программы воспитания)*

#### **1 класс**

**(1 час в неделю, всего 33 часа)**

<b>Изучаемый раздел, тема урока с учетом рабочей программы воспитания</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Модуль воспитательной программы «Школьный урок»</b>
Тема 1 четверти: «Музыка, музыка всюду нам слышна...»	1	
«Нас в школу приглашают задорные звонки...»	1	



«Музыка, музыка всюду нам слышна...».	1	
«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...»	1	
«Краски осени».	1	
«Что ты рано в гости, осень к нам пришла?»	1	
«Музыкальное эхо».	1	
«Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать...».	1	
«Ноги сами в пляс пустились».	1	
«Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!»	1	
Тема 2 четверти: «Музыка, музыка всюду нам слышна...».		
«Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов». Разучивание песен о маме	1	День матери в России <b>(26 ноября)</b>
«Марш деревянных солдатиков».	1	
«Детский альбом Петра Ильича Чайковского».	1	
«Волшебная страна звуков. В гостях у сказки».	1	
«Зимние игры».	1	
«Зимние игры. В гостях у сказки».	1	
«Новый год! Новый год! Закружился хоровод...»	1	
Тема 3 четверти: «Музыка, музыка всюду нам слышна...».		
«Водят ноты хоровод».	1	
«Кто-кто в теремочке живёт?»	1	
«Весёлый праздник Масленица».	1	
«Где живут ноты?»	1	
«Различие звуков и их сочетаний».	1	
«Весенний вальс».	1	
«Природа просыпается».	1	
«В детском музыкальном театре».	1	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества <b>(21-27 марта)</b>
«Мелодии и краски весны».	1	
Тема 4 четверти: «Музыка, музыка всюду нам слышна...».		
«Мелодии дня».	1	
«Музыкальные инструменты. Тембры - краски».	1	
«Тембр – важное выразительное средство музыки».	1	
«Легко ли стать музыкальным исполнителем». «Волшебная страна звуков».	1	
«На концерте».	1	
«Пусть не будет войны никогда!»	1	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов
«Но на свете почему-то торжествует доброта...»	1	
«Музыкальная история про Чиполлино и его друзей».	1	
	Итого: 33 часа	

**2 класс****(1 час в неделю, всего 34 часа)**

<b>Изучаемый раздел, тема урока с учетом рабочей программы воспитания</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Модуль воспитательной программы «Школьный урок»</b>
Тема 1 четверти: «Музыкальная прогулка».	1	
«Прогулка».	1	
«Картинки с выставки».	1	
«Осенины».	1	
«Композитор – сказочник Н.А. Римский-Корсаков».	1	
«В оперном театре».	1	
«Осень: поэт –художник - композитор».	1	
«Весело - грустно».	1	
«Весело - грустно».	1	
«Озорные частушки».	1	
Тема 2 четверти: «Музыкальная прогулка».		
«Мелодия – душа музыки». Разучивание песен о маме	1	День матери в России <b>(26 ноября)</b>
«Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!».	1	
«Музыкальная интонация».	1	
«Ноты длинные и короткие». «Выразительные и изобразительные интонации».	1	
«Величественный орган».	1	
«Балло» означает «танцую».	1	
«Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик».	1	
Тема 3 четверти: «Музыкальная прогулка».		
«Зима: поэт – художник - композитор».	1	
«Для чего нужен музыкальный размер?».	1	
«Марш Черномора».	1	
«Инструмент – оркестр. Фортепиано».	1	
«Музыкальный аккомпанемент».	1	
«Драматическое развитие музыки».	1	
«Снегурочка » - весенняя сказка Н.А. Римского - Корсакова.	1	
«Праздник бабушек и мам».	1	Международный женский день
«Диезы, бемоли, бекары».	1	
«Где это видано...» смешные истории о музыке.	1	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества <b>(21-27 марта)</b>
Тема 4 четверти: «Музыкальная прогулка».		
«Весна: поэт – художник – композитор».	1	
«Звуки - краски».	1	
«Звуки клавесина».	1	
«Тембры - краски».	1	
«Нас песня вела к Победе!»	1	День Победы

		советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945
«Эту музыку лёгкую... называют эстрадной».	1	
«Музыка в детских кинофильмах».	1	
«Музыкальные театры мира».	1	
	Итого: 34 часа.	

### 3 класс

(1 час в неделю, всего 34 часа)

Изучаемый раздел, тема урока с учетом рабочей программы воспитания	Количество часов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
Тема 1 четверти: «О чём рассказывает музыка»	1	
«Край, в котором ты живешь».	1	
«Картины природы в музыке».	1	
«Может ли музыка «нарисовать» портрет?»	1	
«В сказочной стране гномов».	1	
«Многообразие в единстве вариации».	1	
«Дела давно минувших дней...»	1	
«Там русский дух... там Русью пахнет!».	1	
«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»	1	
«Что такое патриотизм?»	1	
Тема 2 четверти: «О чём рассказывает музыка».		
«Какими бывают музыкальные интонации». Разучивание песен о маме	1	День матери в России (26 ноября)
«Знаки препинания в музыке».	1	
«Бег по кругу: рондо».	1	
«Композиторы детям»	1	
«Мороз и солнце; день чудесный!...»	1	
«От Рождества до Крещения». «Празднично – обрядовая культура». «Рождественское единение людей. Нравственные ценности христианства – все люди планеты – дети Бога, Вселенной, Земли».	1	
«Музыкальная имитация».	1	
Тема 3 четверти: «О чём рассказывает музыка».		
«М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки».	1	
«Русский национальный герой Иван Сусанин».	1	
«Картины, изображающие музыкальные инструменты».	1	
«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.	1	
«Струнные смычковые инструменты».	1	
	1	
«С.С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»		
«Прощай, Масленица!»	1	

«Календарные и обрядовые песни в творчестве русских композиторов».	1	
«Хороводные, игровые и плясовые песни». «Интонации хороводных песен как средство общения композитора и слушателя. Художественные особенности русских национальных узоров».	1	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества (21-27 марта)
«Лирические песни, их смысловые и интонационные особенности».	1	
«Русские народные танцы».		
Тема 4 четверти: «О чём рассказывает музыка».	1	
«В.В. Андреев и оркестр русских народных инструментов».	1	
«Церковный звон в России». «Культура и искусство русской православной церкви: интонационно-образный строй духовных песнопений».	1	
«Интонации колоколов России в творчестве русских композиторов».	1	
«Знаменный распев в русском духовном концерте». «Сюжеты и образы русских икон. Русский православный храм».		
«Идеи мира между народами в музыке и живописи».	1	
«Вечная память героям. День Победы!»	1	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов
«Легко ли быть музыкальным исполнителем?»	1	
«Выдающиеся музыканты - исполнители». «Концертные залы мира».	Итого: 34 часа	

#### **4 класс**

**(1 час в неделю, всего 34 часа)**

<b>Изучаемый раздел, тема урока с учетом рабочей программы воспитания</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Модуль воспитательной программы «Школьный урок»</b>
Тема 1 четверти: «Музыкальное путешествие».	1	
«Россия – любимая наша страна...»	1	
«Великое содружество русских композиторов».	1	
«Родство исторических и культурных корней России и Украины». «Образы и интонации украинской лирической песни».	1	
«Музыка Украины в творчестве русских композиторов»	1	
«Музыкальная культура Белоруссии».	1	
«Образ Родины в музыке народов Кавказа».	1	
«Интонационные особенности мелодий Закавказья». «Сходство и различие мелодики русской и закавказской музыки».	1	
«Музыкальная культура народов Прибалтики». «Взаимопроникновение культур разных народов».	1	

«Музыкальная культура Молдовы, Болгарии, Румынии». «Искусство стирает границы между государствами».	1	
Тема 2 четверти: «Музыкальное путешествие».		
«Музыкальная культура народов США».	1	
«Героические образы Л. Бетховена».	1	
«Не ручей – море ему имя». Разучивание песен о маме	1	День матери в России <b>(26 ноября)</b>
«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана»	1	
«Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига».	1	
«Лирическая песенность музыки Э. Грига и П.И. Чайковского».	1	
«Так полюбил я древние дороги...»	1	
Тема 3 четверти: «Музыкальное путешествие».		
«Лирические и танцевальные песни. Народные интонации мазурок Ф. Шопена».	1	
«Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами». «Блеск и мощь полонеза».	1	
«Восточный оркестр» в «венской» сонате В.А. Моцарта».	1	
«Музыкальная культура Австрии. Венские музыкальные классики».	1	
«Песни и танцы Ф. Шуберта».	1	
«Музыкальная культура Испании в произведениях русских композиторов».	1	
«Италия в произведениях русских композиторов и художников».	1	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества <b>(21-27 марта)</b>
«Музыкальная культура Италии».	1	
«Арлекин и Пьеро». «Штрихи к портрету композитора».	1	
«Цвет и звук: музыка витража». «Вознесение к звёздам».	1	
Тема 4 четверти: «Музыкальное путешествие».		
«Под небом Парижа». «Симфонический оркестр».	1	
«Интонационные и ритмические особенности чешской и венгерской музыки».	1	
«Восточная тематика в произведениях композиторов, художников, поэтов».	1	
«В подводном царстве». «Поэма огня «Прометей».	1	
«Петербург. Белые ночи».	1	
«Русская и японская песня».	1	
«Москва...как много в этом звуке...».	1	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов
«Россия – священная наша держава».	1	
	Итого: 34	

	часа.	
--	-------	--