

# Нейропсихологические подходы к коррекции дисграфии у детей младшего школьного возраста

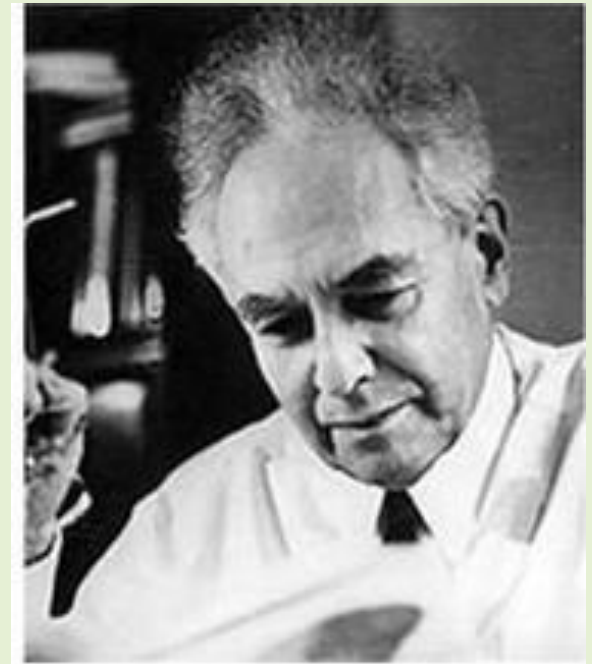
Учитель-логопед МБОУ «Лицей №1 имени А.С.Пушкина»

Ковалева Оксана Александровна

# Письмо - это сложный навык и вид графомоторной деятельности

«Акт письма ни в какой мере не является результатом деятельности какого –либо одного центра; в его осуществлении принимает участие целая система взаимосвязанных, но высокодифференцированных зон коры головного мозга»

А.Р.Лурия



**Дисграфия** - это специфическое нарушение, отражающее в большей мере недостаточность фонологических способностей, дефицит зрительного восприятия и зрительно-пространственного анализа наряду с проявлением ряда моторных трудностей

### *Виды дисграфии:*

- Зрительно-пространственная дисграфия*
- Акустико-артикуляторная (фонематическая) дисграфия*
- Регуляторная дисграфия.*

# Признаки нарушений в развитии 1-го блока мозга:

- истощаемость, утомляемость, вялость;
- эмоциональная неуравновешенность;
- это дети невротики, т.к. реагируют на любой стимул окружающего мира ,
- аллергии в самых разнообразных проявлениях,
- повышенная частота заболеваний,
- гипо- или гипертонус;
- Дети пишут «как курица лапой»,
- долго не могут научиться завязывать шнурки.
- двигательная неловкость;
- синкинезии (движения, присоединяющиеся к основному – движения языком во время письма);
- вычурные позы;
- дизартрии, дисграфии;
- сужение полей зрения;
- слабая (или полное отсутствие) конвергенция глаз.
- часто богатая речь (более взрослая, чем надлежит в их возрасте),



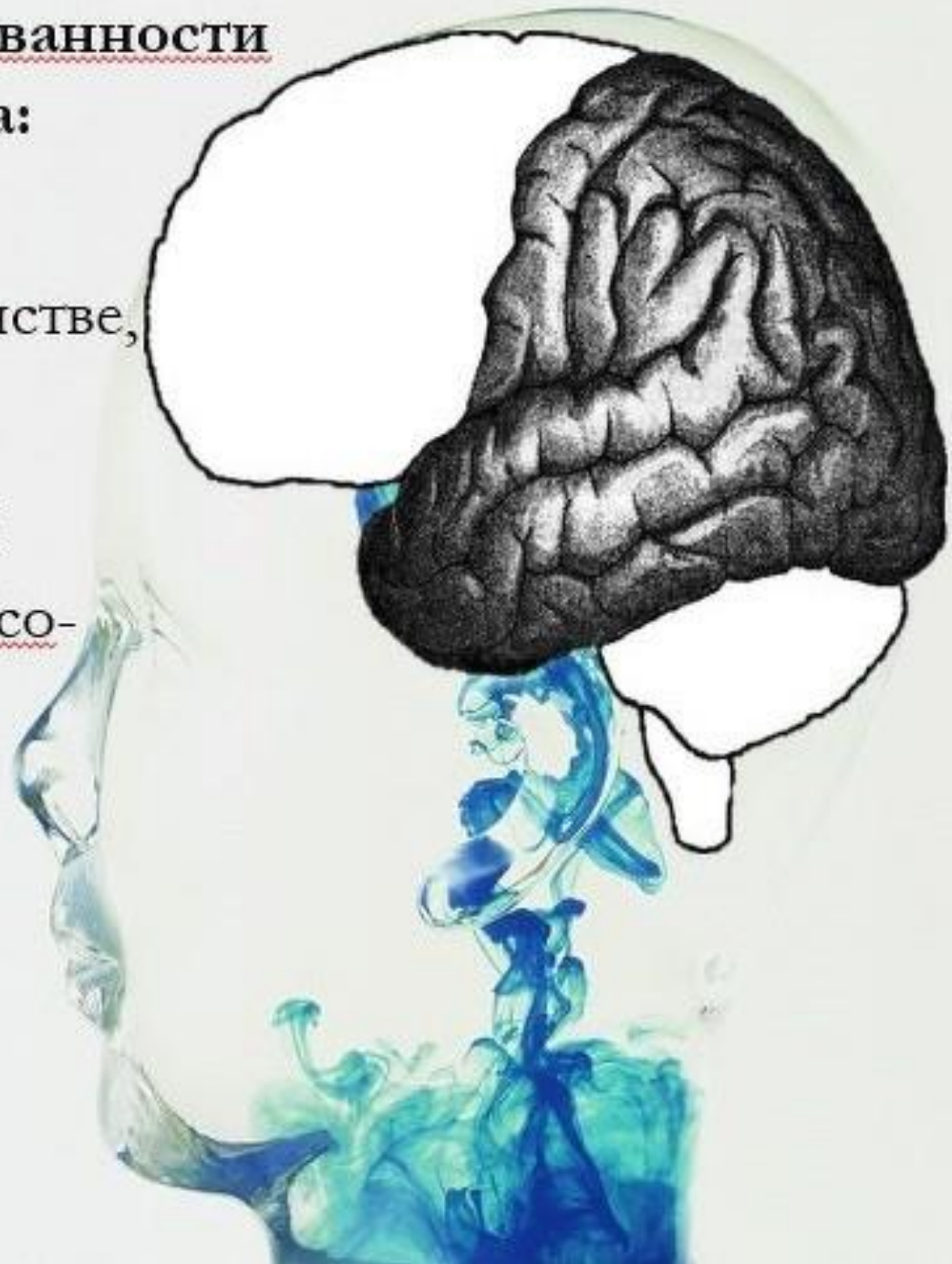
## Упражнения для повышения нейродинамики (1 функциональный блок мозга)

- **Дыхательные упражнения**
- **Упражнения для нормализации тонуса:**
  - *Упражнения на расслабление*
  - *Контрастные упражнения на тонус («Камень – вата», «Тряпичная кукла – оловянный солдатик», «Море волнуется», «Силачи», «Огонь-лёд»)*
  - *Упражнения на стимуляцию (массаж, самомассаж)*
- **Упражнения для устранения синкинезий**

# Признаки несформированности

## 2-го блока мозга:

- бедность, однотипность движений тела в пространстве, их недостаточная дифференцированная координация, неловкость;
- несформированность сенсомоторных координаций;
- несформированность пространственных представлений.



# Синдром слабости левополушарных функций II блока мозга

Для акустико-артикуляторной (фонематической) дисграфии характерны ошибки, связанные с трудностями выбора близких единиц:

- Ошибки СЛУХОВОГО выбора, т. е. смешение и замены звуков, близких по звучанию (глухих – звонких, твердых – мягких б – п, з – с, рь – р), например, попадались – пободались, на зорьке – на сорке, тепло – дебпло.

Ошибки КИНЕСТЕТИЧЕСКОГО выбора. Они могут проявляться в трудностях дифференциации не только артикулем, но и графических движений, необходимых для написания буквы:

- Смешение звуков, близких по произношению (ж – з, т – п, т – к, т – н). Например, написание протяжный вместо протяжный, кополь вместо тополь, толоса вместо полоса.

- Смешение букв, близких по написанию (у — и, щ – ш, ж – х): луса вместо лиса, харко вместо жарко.

- Смешение звуков, близких и по звучанию, и по произношению (сонорных, аффрикат и их компонентов). Например, ветер – ветел, теплая – цепляя

# Синдром слабости правополушарных функций мозга

Характерные особенности письма при зрительно-пространственной дисграфии:

- Трудности ориентировки на листе бумаги, нахождения начала строки (левостороннее игнорирование/отсутствие отступа).
- Трудности удержания строки.
- Колебания наклона, ширины и высоты букв, отдельное написание букв внутри слова.
- Устойчивая зеркальность при написании букв и цифр.
- Трудности актуализации графического/двигательного образа буквы (смещения зрительно похожих или близких по написанию букв).
- Трудности запоминания зрительного образа слова, ошибки в идеограммах, словарных словах (Классная работа, Задача, Упражнение).
- Пропуск и смещение гласных, в том числе ударных.
- Фонетическое письмо (ручьи – ручьи, шоссе – шесе).
- Нарушение порядка букв в словах.
- Слитное написание нескольких слов



# Когнитивные упражнения (2 функциональный блок мозга)

Коррекция правого виска:

- Различение бытовых шумов, звуков природы, животных, птиц;
- Запоминание и воспроизведение ритмов;
- Интонирование;
- Расширение представлений о мире.

Коррекция левого виска:

- Звуко-буквенный анализ;
- Кроссворды;
- Рифмы;
- Игры на замену одной буквы;
- Графические диктанты на определенный звук.

# Эфферентно-моторная (кинетическая) дисграфия (задний лоб)

- Ритмика, музыкальные инструменты;
- Классики, резиночки, ладушки, подвижные игры на переключение;
- Мячики;
- Мандалы, орнаменты, аппликации (по алгоритму)
- Вязание;
- Все упражнения на межполушарное взаимодействие;
- Прописи под метроном;
- Читать рэп;
- Читать строчки с разной интонацией

# Афферентно-моторная (кинестетическая) дисграфия (задний лоб)

- Чистоговорки
- Массаж
- Мелкая моторика
- Моторное планирование на пальцах
- Массажные коврики
- Прищепки
- Мешочки, мячи разного вида и веса
- Игры с крупами
- Утяжеленная ручка
- Тактильные карточки, волшебный мешочек
- Теневой театр

## Когнитивные упражнения (2 функциональный блок мозга)

Коррекция зрительно-пространственной дисграфии:

- Все игры на понимание карты тела и положение тела в пространстве («Робот», «Весёлая зарядка», «Твистер» и т.д.)
- Упражнения на понимание пространства на плоскости листа (лабиринты, геометрические диктанты, «Муха», «Танки» и т.д.)
- Упражнения на понимание квазипространственных отношений.

Коррекция аграмматических ошибок (развиваем висок, затылок и кинестетику):

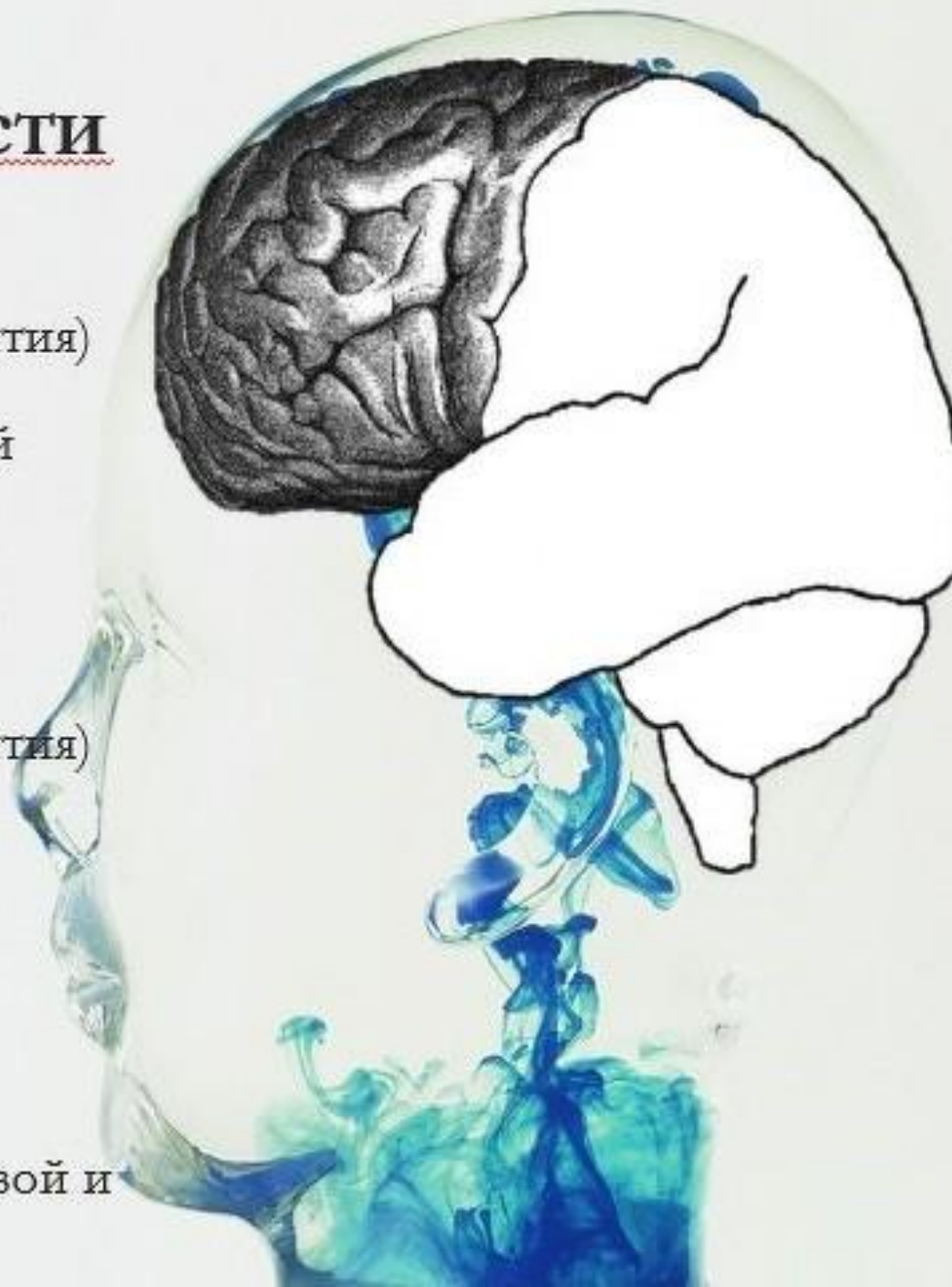
- Игры с мячом ( «Один-много», «Из чего -какой»..)
- Составление предложений
- Закончить предложение

# Признаки

## несформированности

### 3 блока:

- Синдром нарушения (недоразвития) программирования и контроля произвольных действий. Лобный синдром. Дефицит программирования и контроля у детей, его проявления в учебной деятельности.
- Синдром нарушения (недоразвития) серийной (динамической) организации движений и речи у взрослых и детей.
- Нарушения праксиса и речи, эфферентная и динамическая апраксия и афазия (дисфазия).
- Недоразвитие моторики, фразовой и связной речи у детей.



# Синдром слабости функций III блока мозга

Для регуляторной дисграфии характерны ошибки, связанные с инертностью, упрощением или искажением программы написания:

- Пропуск или вставка букв и их элементов, слогов, слов.
- Инертное повторение (персеверация) предшествующих элементов букв, слогов и слов. Например, ледоход – ледоходоход.
- Антиципация (предвосхищение) последующих букв или слогов. Например, на ветках – ва ветках, ребята – рябята.
- Контаминация («слипание») двух слов. Например, на ели лежит – на елижит.
- Ошибки языкового анализа (отсутствие прописной буквы в начале предложения, реже – пропуск точек в его конце, слитное написание слов с предлогами).
- Орфографические ошибки из-за проблем распределения внимания на орфограмму и само письмо (даже непосредственное перед письмом повторение простейших правил, например, о прописной букве при написании имен, может не приводить к их соблюдению)

# Формирование произвольной саморегуляции (3 функциональный блок мозга)

## Правила в игровой форме

- «Море волнуется», «Замри-отомри», «Руки-ноги», «Я хлопаю-ты топаешь, я щёлкаю –ты хлопаешь»
- «Запретное движение», «Капитаны», «Нос, пол, потолок», «Запретное число», «Да и нет не говорите», «Муха»
- Игры на звуковой анализ: «Шёл крокодил», «Летела ворона», «Города», «Шагаем на гласную правой, на согласную –левой ногой»
- Схемы предложений
- Игры с мячами: захваты, вращение, перекачивание, перекидывание и т.д.

## Структура логопедического занятия.

<b>Этап занятия</b>	<b>Содержание этапа</b>	<b>Продолжительность</b>
Организационный момент	Приветствие	1 минута
	Упражнения на расслабление	1-2 минуты
	Дыхательные упражнения	1-2 минуты
	Стимулирующие упражнения	2-3 минуты
	Артикуляционная гимнастика	3-5 минут
Основная часть	Работа по теме урока	20-25 минут
Подведение итогов	Рефлексия	3 минуты
	Обратная связь	
Игра с правилами	Выбирается по теме урока	5 минут



Трудности овладения грамотной письменной речью и другие трудности овладения школьной программой с точки зрения нейропсихологии тесно переплетаются с проблемами современной логопедии и дефектологии. Использование нейропсихологических методов и логопедических приемов дают возможность более качественно и всесторонне вести коррекционную работу. А нам, учителям-логопедам, — совершенствовать свою профессиональную компетентность.

**Научные публикации Т. В. Ахутиной,  
А. Н. Корнеева, А. В. Семенович, А. Л. Сиротюк,  
Л. С. Цветковой дополняют знания  
логопедов о дисграфии и возможных  
методах ее преодоления**